Z8883.8
.B2
1928a

SPRAVOCHNIK PO TOLSTOMU

S.D. Balukhatyi

Published on demand by
UNIVERSITY MICROFILMS
University Microfilms Limited, High Wycomb, England
A Xerox Company, Ann Arbor, Michigan, U.S.A.

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

Z8883.8
.B2
1928a

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00028133635

DATE DUE

AUG 10 2007			
AUG 14 2007			
GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

* * *

This is an authorized facsimile of the original book, and was produced in 1970 by microfilm-xerography by University Microfilms, A Xerox Company, Ann Arbor, Michigan, U.S.A.

* * *

Balukhatyi, Sergei Dmitrievich
PM Z8883.8 JE .B2 1928a

СПРАВОЧНИК ПО ТОЛСТОМУ

ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА,
ХРОНОЛОГИЯ И СИСТЕМАТИКА
СОЧИНЕНИЙ, БИБЛИОГРАФИЯ

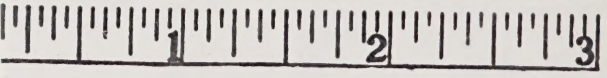
СОСТАВИЛИ
С. БАЛУХАТЫЙ
И
О. ПИСЕМСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ЛЕНИНГРАД
1928

1 2 3 4 5 6

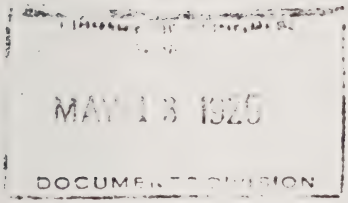
Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/spravochnikpotol00balu



THE LIBRARY
PHOTODUPLICA
WASHINGTC

Z 8883
.8
.B2
Slavic Rm.



X, 50. Гиз № 27500/м.
Ленинградский Областлит № 13947.
4 л. Тираж 5000.

СОДЕРЖАНИЕ.

	стр.
От редакции	7
Хронологические даты жизни и творчества Л. Н. Толстого.	9
Алфавитный список художественных произведений Л. Н. Толстого	27
Хронологический список художественных произведений Л. Н. Толстого	30
Систематический указатель философских и общественно-публицистических произведений Л. Н. Толстого	37
Указатель литературы о Л. Н. Толстом. (Основная библиография.)	48
Библиографические справочники	—
Издания собрания сочинений	51
Дневники Л. Н. Толстого и извлечения из дневников. — Письма Л. Н. Толстого	53
Воспоминания о Л. Н. Толстом	57
Сборники материалов о Л. Н. Толстом и издания, посвященные Толстому	66
Биографии Л. Н. Толстого	71
Материалы: Л. Н. Толстой и правительство. — Л. Н. Толстой и церковь	76
Сборники статей о Л. Н. Толстом	78
Общие работы о Л. Н. Толстом	81
О Толстом-мыслителе	85
Толстой в марксистской критике	91
О Толстом-художнике	98
О стиле Л. Н. Толстого	103
Л. Н. Толстой в театре и в кино. (Сведения о первых постановках пьес, об отзывах о пьесах, об инсценировках в кино.)	110
Места и учреждения, связанные с Л. Н. Толстым	118
Добавление	122

ОТ РЕДАКЦИИ.

Исключительное разнообразие фактов художественного и общественно-публицистического творчества Толстого и объем его творчества вызвали появление обширной критической литературы о Толстом, растущей непрерывно по разным поводам.

В настоящее время, несмотря на обилие библиографических трудов по Толстому, трудно указать пособие, которое ориентировало бы лектора, педагога и учащегося в толстовской литературе.

В то же время в связи с общей идеологической «переоценкой ценностей», а также в связи с юбилеем Толстого, растет внимание к нему как к художнику и рождается потребность переоценить или заново продумать его общественную и культурную роль. Для всего этого необходимо иметь под рукой точный свод фактов жизни и творчества писателя и перечень основных критических работ о нем. Этим требованиям и должен отвечать предлагаемый справочник.

Справочник ставит своей задачей, не входя в оценку сообщаемых фактов, дать точные ответы на первые возникающие вопросы: даты жизни и творчества Толстого, даты первого напечатания его произведений, группировка его сочинений по основным общественно-культурным проблемам, перечень общих пособий и главнейшей критической литературы об отдельных сторонах творчества Толстого, в особенности — марксистской, достаточно богатой, сведения об учреждениях, работающих над изучением Толстого.

Предлагаемый справочник, в виду своей краткости, не может ставить себе задачи исчерпывающей полноты сведений; составители ограничивались приведением только сведений основных, в отделе же библиографии — преимущественно литературы новейшей, и лишь в отдельных главах (Толстой в марксистской критике, о стиле Толстого) приближающейся к достаточной полноте. В целях наилучшей ориентировки сведения в отделе библиографии Толстого, занимающем наибольшее место в справочнике, аннотированы.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО.[1]

1828. Август 28. Рождение Т. в Ясной Поляне (Крапивенского уезда Тульской губ.).
1830. Смерть матери, урожденной княгини Марии Николаевны Волконской.
1836. Переезд семьи Толстых в Москву.
1837. Смерть отца — Николая Ильича.
1838. Смерть бабушки. — Т. у дальней родственницы Т. А. Ергольской.
1841. Смерть опекунши графини Остен-Сакен и переезд в Казань к тетке П. И. Юшковой (сестре отца).
1844. Август. Поступление на восточное отделение философского факультета Казанского университета.
1845. Переход на юридический факультет.
1847. Март 17. Начало ведения дневника. — Апрель. Выход из университета и отъезд в Ясную Поляну.
1848 — 1851. Светская рассеянная жизнь в Туле и Москве: кутежи, охота, карты, цыгане.
1849. Начало. Приезд в Петербург. — Апрель. Кандидатские экзамены в Петербургском университете по юридическому факультету. — Лето. Возвращение в Ясную Поляну. — Ноябрь. Поступление на службу в канцелярию Тульского Дворянского Депутатского Собрания.

---

[1] Все даты приведены по старому стилю.

1851. Начало писания *Детства*. — Апрель. Поездка на Кавказ (через Москву, Казань, Саратов, Астрахань). — Май. Прибытие в станицу Старогладковскую на Тереке частным лицом к брату Николаю, служившему в артиллерии. Поступление юнкером в 4-ю батарею 20-й артиллерийской бригады.

1852. Февраль. Участие в походе против горцев. 17 мая. Начало писания рассказа *Набег*. — 13 июля. Окончена писанием *История моего детства*. — 29 августа. Письмо Некрасова с отзывом о *Детстве*. — Сентябрь. Появление *Детства* в печати в журнале «Современник» № 9 с инициалами «Л. Н. Т.». — 23 сентября. Начало писания *Роман русского помещика*. — Октябрь. Первый отзыв о *Детстве* в журнале «Отечественные Записки» № 10. — 24 декабря. Окончание рассказа *Набег*. Начало писания *Казаков*.

1853. Февраль. Т. участвует в походе против Шамиля. — Апрель. Работа над рассказом *Святочная ночь*, или *Как гибнет любовь*. — Май. Начало *Отрочества*. — 28 июня. Начало *Рубки леса*. — Сентябрь. Писание *Записок маркера*.

1854. Январь 19. Отъезд с Кавказа в Ясную Поляну (а оттуда в Бухарест в Дунайскую армию). — 24 января. Замысел *Метели* (в пути). — Март. Служба в Дунайской армии. Перевод в Крымскую армию. — Появление в печати *Отрочества*.

1855. Март 12. Начало *Юности*. 4 августа. Участие в битве при Черной речке. — Ноябрь. Командирование в Петербург курьером. Личное знакомство с Тургеневым и сближение с литературным кружком журнала «Со-

временник». — Появление в печати *Записок маркера*, *Севастополь в декабре 1854 г.*, *Рубка леса*, «*Севастополь в мае*», или «*Ночь весною 1855 г. в Севастополе*».

1856. Май. Проект условия освобождения крестьян. Сбор сельского схода и речь к крестьянам с предложением выйти на волю. Отказ крестьян. Ноябрь. Оставление военной службы. — Появление в печати повестей и рассказов: *Севастополь в августе 1855 г.*, *Метель*, *Два гусара*, *Утро помещика*, *Встреча в отряде с московским знакомым*. Сближение с литературным обществом в Петербурге.

1857. Январь. Участие в учреждении Литературного фонда. 29 января. Выезд за границу — во Францию, Швейцарию и Италию. — Март. В Париже видит смертную казнь гильотиной. — Июль. Обратный путь через Германию; прибытие в Петербург. — 8 августа. Возвращение в Ясную Поляну и занятия хозяйством. Поездки в Москву. Сближение с Фетом. — Появление в печати повести *Юность* и рассказов: *Люцерн*, *Альберт*.

1858. Увлечение музыкой и основание Музыкального общества в Москве при содействии Боткина, Перфильева, Мортье и др. (впоследствии Московская Консерватория). Близкое знакомство с семьей С. Т. Аксакова. — Лето. В Ясной Поляне проявление интереса к народной жизни и попытки сближения с народом. — Сентябрь. Заметка о способах освобождения крестьян от крепостной зависимости. Несчастный случай на охоте: подмяла медведица. (Случай послужил темой для рассказа *Охота пуще неволи.)*

1859. Избрание в члены Московского общества любителей Российской Словесности. Вступительная речь на заседании этого общества. — О с е н ь. Начало педагогической деятельности: школьные занятия с крестьянскими детьми. — Появление в печати рассказа *Три смерти* и романа *Семейное счастье.*

1860. М а р т. Первые работы по педагогике. Письмо к министру народного просвещения Е. П. Ковалевскому. — Проект общего народного образования. — 2 и ю л я. Вторая поездка за границу (из Петербурга — в Германию) к больному брату Николаю. Изучает за границей (в Лейпциге, Дрездене, Женеве, Марселе) постановку школьного дела. — И ю л ь. Слушает несколько лекций в Берлинском университете. Посещает Моабитскую тюрьму (в Берлине). Знакомится с немецким социологом Юлиусом Фребелем. Пребывание в Германии. Поездка с больным братом (через Швейцарию) в Гиер, приморский город в южной Франции. — 20 с е н т я б р я. Смерть брата Николая. — Мысль написать материалистическое евангелие: жизнь Христа-материалиста. Писание статьи *О народном образовании.*

1861. Поездка в Италию, обратно во Францию, в Англию и Бельгию. Я н в а р ь — ф е в р а л ь. Во Франции. Встреча в Париже с И. С. Тургеневым. В Англии. Поездка в Лондон. Знакомство с Герценом. Обозрение английских школ. Слушание чтения Диккенса о воспитании. Посещение английского парламента. — М а р т. Знакомство с Прудоном и Лелевелем. Пребывание в Брюсселе. Обозрение бельгийских школ. В Германии в Веймаре посещает детские фребелевские сады, беседует с местными педаго-

гами. — Апрель. Пребывание в Дрездене. Свидание с Б. Ауэрбахом. Обозрение саксонских школ. — Март — май. Писание *Поликушки*. — 13 апреля. Возвращение в Петербург. Свидание с Дружининым, Анненковым, гр. А. А. Толстой. — 5 мая. Возвращение в Ясную Поляну. Назначение на должность мирового посредника. Составление программ для школы. Объяснение крестьянам положения 19 февраля. Лекции для крестьян по физике и истории. — 27 мая. Ссора с Тургеневым у Фета в Степановке и вызов Тургенева на дуэль. Основывает Яснополянскую школу и сеть других школ и отдается педагогической деятельности.

1862. Писание педагогических статей. — 2 февраля. Выход первого номера издаваемого Т. педагогического журнала «Ясная Поляна». — Появление статей: *О народном образовании, О методах обучения грамоте, Проект общего плана устройства народных училищ, Ясно-Полянская школа за ноябрь и декабрь месяц, Воспитание и образование, Кому у кого учиться писать*. — 26 мая. Оставляет обязанности мирового посредника. Поездка на кумыс в Самарскую губернию. 6 — 7 июля. Обыск в Ясной Поляне в отсутствие Т. — Август. Возвращение в Ясную Поляну. — 23 сентября. Женитьба на Софье Андреевне Берс.

1863. Февраль — апрель. Работа над *Холстомером*. — 28 июня. Рождение первого сына Сергея. Выход последней (декабрьской) книжки журнала «Ясная Поляна». — Появление в печати *Прогресс и определение образования, Казаки, Поликушка*. — Осень. Начало писания *Декабристов*. Начало работы по изуче-

нию эпохи Отечественной войны — роман *Война и мир*. — Конец года. Писание комедии *Зараженное семейство*.

1864. Сентябрь 26. Перелом руки при падении с лошади. Поездка в Москву на операцию. Начало писания *«1805 год»* (в будущем — *Война и мир*). Выход первого «Собрания «Сочинений гр. Л. Н. Толстого» в двух томах в изд. Стелловского, Пет.

1865. Появление в печати 38 глав романа *1805 год* (журнал «Русский Вестник», 1865, №№ 1 и 2; 1866, №№ 2 — 4). Работа над продолжением романа: изучение исторического материала.

1866. Печатается вторая часть романа. — 16 *июля*. Выступление в военном суде с речью в качестве защитника рядового Шибунина, приговоренного к смертной казни. — Ноябрь. Работа в библиотеке Румянцевского музея над масонскими рукописями.

1867. Осень. Поездка в Москву для работы над романом. Поездка на Бородинское поле. Появление первого отдельного издания *Войны и мира* (три тома).

1868. Зима. В Москве на Кисловке. — Март. Появление статьи Т. (в журнале «Русский Архив» № 3). *Несколько слов по поводу Войны и мира*.

1869. Лето. Изучение философов Шопенгауера, Канта. — Осень. Окончание и сдача в печать последнего (VI) тома *Войны и мира*. 21 — 28 сентября. Первый набросок в записной книжке плана *Азбуки*.

1870. Возвращение к школьным и педагогическим занятиям. Изучение греческого языка и чтение в подлинниках классиков. Участие в суде в качестве присяжного заседателя. Написание ряда

рассказов для детей. Первый набросок романа из эпохи Петра I.

1871. Поездка в Самарскую губернию на кумыс. Покупка самарского имения. Начало писания *Азбуки*. Начало личного знакомства с Н. Н. Страховым.

1872. Выпуск первого издания *Азбуки*. Устройство на дому школы для обучения крестьянских ребят. Работа над арифметикой. Работа над романом из эпохи Петра I. Привлечение Т. к судебной ответственности с подписью о невыезде — по поводу смерти пастуха, которого забодал яснополянский бык. Намерение Т. оставить Россию и переселиться в Англию. — Появление в печати *Кавказского пленника, Бог правду видит, да не скоро скажет*.

1873. Поездка всей семьей Т. на кумыс в Самарскую губернию. — Июнь. Письмо к издателям «Московских Ведомостей» (№ 140) о звуковом и слуховом способах обучения грамоте. — Август. Письмо к издателям «Московских Ведомостей» (№ 207) о самарском голоде. Близкое участие в помощи. — Сентябрь. Писание И. Крамским первого портрета Т. — Октябрь. Возобновление педагогических занятий. Съезд в Ясной Поляне учителей народных школ для обсуждения методов преподавания. — Март. Начало работы над *Анной Карениной* (писалась с 1873 г. по 1876 г.). — 12 ноября. Выход собрания сочинений в 8 томах. — Декабрь. Избрание Т. членом-корреспондентом Академии Наук по отделению Русского языка и словесности.

1874. Апрель. Диспут о методах обучения грамоте с участием Т. в заседании Моск. Комитета грамотности. Пробный урок Т. в школе для

взрослых при фабрике Ганешина в Москве. Появление в печати статьи *О народном образовании*. Выход в свет второго издания *Азбуки* в 12 книгах. — Декабрь. Начало работы над *Новой Азбукой*.

1875. Май. Появление в печати *Новой Азбуки*. — Июль. *Первая, вторая, третья и четвертая книги для чтения*. — *Анна Каренина*.

1876. Начало духовного кризиса: самокритика прожитой жизни, поиски основ нравственности и религии. Изучение материалов декабрьского восстания. Беседа с декабристами. Несколько набросков романа из эпохи декабристов. *Анна Каренина*.

1877. *Анна Каренина*. — Май. Недоразумение с издателем «Русского Вестника» М. Н. Катковым из-за 8-й части *Анны Карениной* и отказ Т. печатать окончание романа с изменениями его текста. — Июнь. Первое посещение Оптиной пустыни и беседа со старцем Амвросием о православии. Начало писания религиозно-философских сочинений. — Июль. Выход в свет 8-й части романа отдельной книжкой.

1878. Январь. Работа над материалами эпохи Николая I в связи с декабрьским восстанием. Замысел нового романа из времен губернаторства в Оренбургском крае В. А. Перовского; собирание и изучение материала этой эпохи. — Март. Поездка в Петербург для изучения дела декабристов. Осмотр Петропавловской крепости. Личное знакомство с В. В. Стасовым. — Апрель. Возобновление писания дневника. — Примирение с Тургеневым (письмо Т. к Тургеневу). Поездка в Москву для свидания с декабристами. — Май. Писание *Первых воспоминаний*. — Август — сентябрь.

Посещение Ясной Поляны Тургеневым.—Осень. Запись старинных легенд со слов сказателя былин крестьянина Щеголенка, послуживших темой, переработанной Т. для народных рассказов: *Чем люди живы*, *Три старца* и др.—Октябрь. Падение Т. на охоте с лошади и ушиб руки.—Начало писания *Исповеди*.—Выход в свет *Анны Карениной* отдельным изданием (изд. 2-е).

1879. Появление начала *Исповеди*, имевшей в России хождение в рукописном виде в десятках тысяч экземплярах (впервые печатается в Женеве в 1884 г.).—Прекращение работы над *Декабристами*.—Июнь. Пребывание в Киеве. Посещение Киево-Печерской лавры.—Выход в свет первого перевода на французский язык *Войны и мира* (пер. кн. П. Паскевича.—Paris).—Писание *Исповеди*.

1880. Начало работы над изучением евангелия.—Апрель. Отказ Т. участвовать в празднестве в честь Пушкина.

1881. Март. Письмо к Александру III с просьбой о помиловании революционеров, убивших Александра II. Путешествие пешком в Оптину пустынь. Поездка в Торжок к сектанту В. Сютаеву. Опрощение Т., отказ от богатства, внешнего комфорта жизни. Изучение верований сектантов. Появление в печати *Чем люди живы*, *Соединения и перевода четырех евангелий*, *Краткого изложения евангелия*.

1882. Январь. Участвует во всенародной переписи, беря себе самый бедный участок и изучая жизнь городского пролетариата. Приезд сектанта В. Сютаева в Москву к Т.—Март. Знакомство с П. И. Гe.—Окончание *Исповеди* (печатание в мае в «Русской Мысли»

и запрещение книжки цензурой). — Покупка дома в Москве в Долго-Хамовническом переулке и переезд (с октября) для жительства зимой в Москву. — Появление в печати *О переписи в Москве, Речи по поводу Московской переписи, О непротивлении злу, Царства божия, Церкви и государства.*

1883. Июнь 16. Предсмертное письмо Тургенева Толстому с просьбой не оставлять литературной деятельности. — Декабрь. Знакомство с В. Г. Чертковым. Отказ по религиозным убеждениям от исполнения обязанностей присяжного заседателя. Печатание книги *В чем моя вера.* — Октябрь. Запрещение Т. публичного чтения о Тургеневе в Обществе Любителей Российской словесности. — Декабрь. План Т. издания книг «для образования русских людей» (зерно будущего издательства «Посредник»).

1884. Январь. Писание И. Ге портрета Т. — Начало писания *Так что же нам делать?* (оконч. в 1886 г.). — Июнь. Первая попытка Т. уйти из Ясной Поляны навсегда. — Ноябрь. Знакомство с П. И. Бирюковым. — Напечатание отзывов из *Декабристов.* Изучение китайской философии. — Декабрь. Начало (совместно с В. Чертковым) подготовительных работ к изданию народных книг и картин. Учреждение Т. и Чертковым издательства «Посредник». — Появление книги *В чем моя вера* (книга была запрещена в России).

1885. Февраль. Чтение сочинений по земельному вопросу Г. Джорджа. Знакомство с М. А. Шмидт. Знакомство с сочинением сектанта Т. Бондарева «Торжество земледельца или трудолюбие и тунеядство» и начало переписки Т. с автором. Поездка с Л. Урусовым в Крым. Написание

рассказа *Ильяс*, начавшим собою писание серии народных рассказов. — Март. Выход в свет первых изданий «Посредника» (*Чем люди живы*, *Бог правду видит, да не скоро скажет*, *Кавказский пленник*). — Октябрь. Начало писания *Смерти Ивана Ильича*. — Декабрь. Новое намерение Т. расстаться с семьей. Предположение уехать за границу. Появление в печати *Так что же нам делать?* (в отрывках — в журнале «Русское Богатство» №№ 3, 9, 12).

1886. Апрель. Пешеходное путешествие Т. из Москвы в Ясную Поляну вместе с М. Стаховичем. Встреча с николаевским солдатом: запись его рассказа о «Николае Палкине». — Осень. Работа над народным календарем с пословицами. — Сентябрь. Начало писания статьи *О жизни*. — Октябрь—ноябрь. Писание драмы *Власть тьмы*. Появление в печати *Смерти Ивана Ильича*.

1887. Январь—февраль. Писание повести *Ходите в свете, пока есть свет*. — Появление в печати народного календаря с пословицами, составленного Т. Февраль. Отказ от права литературной собственности на *Власть тьмы*. — Март. Отказ от мясной пищи. Чтение Т. реферата в Моск. Психологическом Обществе. — Апрель. Посещение Т. в Москве Лесковым. А. Ф. Кони у Т. — первое знакомство. — Лето. Посещение Т. Джорджем Кеннаном. — Август. И. Репин в Ясной Поляне — начало ряда портретов Т. Декабрь. Писание философского сочинения «О жизни». Запрещение цензуры и уничтожение книги. Основание Т. общества трезвости под названием «Согласие против пьянства».

1888. Январь. Написание предисловия к сочинению Т. Бондарева «Торжество земледельца...». Написание статьи о Гоголе. — Апрель. Пешеходное путешествие из Москвы в Ясную Поляну. Отказ от курения. — Осень. Первое посещение Короленко Т. в Москве. Мысли о педагогической деятельности. Подача прошения о разрешении преподавать в городской Хамовнической школе; отказ в просьбе Т.

1889. Январь. Выступление против традиционного празднования в Москве Татьянина дня. Появление статьи Т. «Праздник просвещения» в фельетоне «Русских Ведомостей» за 12 января. Февраль. Личное знакомство с П. Горбуновым-Посадовым. Март-апрель. Первые наброски комедии *Исхитрились* (в будущем — *Плоды просвещения*). Март-июль. Начало работы над статьей *Об искусстве*. — Март-август. Писание *Крейцеровой сонаты*. — Май. Пешеходное путешествие Т. из Москвы в Ясную Поляну. — Октябрь. Начало работы над *Послесловием к Крейцеровой сонате*. — Ноябрь. Писание *Дьявола*. — Декабрь. Начало писания «Воскресения». Исполнение *Плодов просвещения* на домашнем спектакле в Ясной Поляне.

1890. Январь — февраль. Продолжение работы над *Плодами просвещения*. — Февраль. Начало писания *Отца Сергия*. — Февраль — март. Поездка в Оптину пустынь. Беседы со старцем Амвросием и К. Леонтьевым — монахом (бывшим ранее сотрудником Каткова). — Май. Болезнь. Писание статьи *Для чего люди одурманиваются*. — Июль. Приезд в Ясную Поляну Р. Лёвенфельда, автора немецкой биографии Т. 1892 г. — Декабрь. Мысль об уходе из дома.

1891. Февраль. Наложение ареста на XIII том Сочинений из-за помещенной в нем *Крейцеровой сонаты*. — Март. Выход в свет (в Женеве) рассказа *Николай Палкин*. — Апрель. Раздел имущества. — Июнь. Посещение бойни и острога в Туле. Пешеходное путешествие в Одоевский уезд. — Июль. Приезд в Ясную Поляну скульптора И. Гинцбурга и начало его работ над Т. — Июль — сентябрь. Писание статьи *Первая ступень*. Письма о голоде (для журнала «Вопросы философии и психологии»), не пропущенные цензурой. Поездки по уездам для обследования местностей, постигнутых неурожаем. — Сентябрь. Отказ от права собственности на сочинения, написанные после 1881 г. (напечатан в «Русских Ведомостях» за 1891, 19 сент., № 258). — Октябрь. Отъезд в Рязанскую губ. для организации помощи голодающим. Писание статьи *Страшный вопрос*. — Ноябрь. Призыв к пожертвованиям в пользу голодающих С. А. Толстой (в «Русских Ведомостях», перепечатано русскими и многими иностранными газетами). Писание статьи *О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая*. Выход в свет полного собрания сочинений Т. в переводе на немецкий язык (под ред. Р. Лёвенфельда).

1891 — 1894. Работа над книгой *Царство божие внутри вас*.

1892. Январь. Слухи о предположении правительства заточить Т. в Суздальский монастырь. — Февраль. Опровержение Т. на статью «Московских Ведомостей» о революционном характере его деятельности в помощь голодающим. — Апрель и сентябрь. Отчет Т. об употреблении пожертвований в пользу голодающих

(в «Русских Ведомостях» 1892, 30 апр., № 117; 31 окт. № 301; 1893, 17 окт. № 288). — Май. Болезнь.

1893. Июль — август. Писание статьи *Неделание* («Северный Вестник», № 9). — Август — октябрь. Писание статьи *Религия и нравственность*. — Октябрь. Работа над переводом Лаотзе. Ликвидация дела кормления голодающих. Писание заключения к последнему отчету о помощи голодающим. — Декабрь — январь 1894. Писание статьи *Христианство и патриотизм*.

1894. Январь. Письмо Александру III по поводу отнятия детей у Хилкова. Избрание почетным членом Московского Психологического Общества. Посещение Т. общего собрания съезда естествоиспытателей в Москве. — Апрель. Письмо о языке эсперанто. — Май. Посещение Т. Эрнестом Кросби. — Август. Первое посещение Т. доктором Д. П. Маковицким. — Сентябрь. Писание *Хозяина и работника*. — Декабрь. Первое знакомство с духоборами.

1895. Февраль. Окончание *Хозяина и работника*. — Начало знакомства с финским писателем А. Ернефельдом. — Март. Первое завещание, записанное в дневнике. — Август. Посещение Ясной Поляны Чеховым.

1895 — 1899. Сношение с духоборами и заступничество за них.

1896. Июль 18. Первая мысль о написании *Хаджи-Мурата*. — Сентябрь. Посещение Т. критиком В. Стасовым. — Ноябрь. Начало писания статьи *Что такое искусство*.

1897. Март 28. Посещение Т-ым больного Чехова в Москве. — 10 мая. Письмо к Николаю II по поводу отнятия детей у молокан. — 19 сен-

тября. Второе письмо к Николаю II о молоканах. Появление в печати *Что такое искусство*. Начало писания *Хаджи-Мурата*. — 6 декабря. Первые мысли о писании *Трупа* (в будущем — *Живой труп*).

1898. Помощь духоборам — воззвания к обществу, письма. — Апрель — май. Деятельность в помощь голодающим в Тульской и Орловской губерниях. — Июнь. Начало издания в Англии единомышленниками Т. периодических сборников «Свободное слово» под ред. П. И. Бирюкова. — 17 июля. Начало работы над *Воскресением* с решением отдать роман в печать в пользу духоборов (продано издателю А. Марксу для получения средств на переезд духоборов в Америку). — 28 августа. 70-летие Т.

1899. Письмо по поводу конференции в Гааге в ответ на вопрос группы шведской интеллигенции о средствах достижения всеобщего мира. — Март. Начало печатания *Воскресения* в журнале «Нива».

1900. Январь. Избрание Т. в почетные академики по разряду Изящной словесности Академии Наук. — 16 января. Посещение Т. Горьким. Писание драмы *Живой труп*. — Февраль — май. Статьи *Патриотизм и правительство*, *Не убий*. Работа над книгой *Рабство нашего времени*. — Июль — август. Тяжелая болезнь Т. — Октябрь. Посещение Ясной Поляны Горьким. — 7 декабря. Письмо к Николаю II о женах якутских духоборов.

1901. Февраль 22. Отлучение Т. от православной церкви. Письмо-статья *Царю и его помощникам*. — Март — апрель. Писание статьи *Ответ на определение Синода*. Отказ от Нобелевской премии. Проект свободной школы.

1901 — 1902. Тяжкая болезнь Т. Лечение в Гаспре в Крыму. Встречи с Чеховым и Горьким.

1902. Январь. Письмо к Николаю II о современном положении России. — Май. Посещение Т. В. Короленко. — Май — июнь. Писание статьи *К рабочему народу*. — Июнь. Возвращение в Ясную Поляну. — 6 сентября. Пятидесятилетний юбилей литературной деятельности.

1903. Январь. Начало писания *Воспоминаний детства*. Работа над составлением *Мыслей мудрых людей*. Писание рассказа *После бала*. — 28 августа. Празднование Обществом 75-летия Т. — Сентябрь. Писание статьи *О Шекспире и о драме*.

1904. *Одумайтесь* — статья, посвященная русско-японской войне. Начало работы над *Кругом чтения*. — Июнь. Писание *Воспоминаний детства*. Просмотр Т. его биографии, составленной П. Бирюковым, и вставка дополнений.

1905. Писание рассказов *Алеша Горшок, Корней Васильев, Посмертные записки Федора Кузьмича* и др.

1906. Болезнь Софьи Андреевны. — Июль. Мысль об оставлении Ясной Поляны. — Октябрь. Писание статьи *Что же делать*. Выход *Круга чтения* и статьи *О Шекспире и о драме* (в «Русском Слове», № 277 — 282, 285).

1907. Февраль — июнь. Занятия с крестьянскими детьми. Школа в Ясной Поляне. Письмо к Столыпину о земельном вопросе.

1908. Январь. Образование в Петербурге «Комитета Почина» для обсуждения вопроса о чествовании 80-летия Т. — Февраль. Письмо Т. к М. А. Стаховичу, как одному из членов комитета, с просьбой прекратить приготовления к празднованию юбилея. — Март. Писание статьи *Закон на-*

силия и закон любви. — Май. Писание статьи *Не могу молчать.* — 28 августа. Чествование в России и за границей 80-летия рождения Т.

1908 — 1909. Начало работы над сборником *На каждый день.*

1909. Март — июль. Писание статьи *Неизбежный переворот.* — Май. Писание статьи *Нет в мире виноватых.* — Июль. Первоначальное согласие и далее отказ (по настоянию С. А. Толстой) от приглашения на конгресс мира в Стокгольм. Писание доклада для конгресса мира. Заявление Т. по поводу ареста его секретаря Н. Н. Гусева (Письмо в редакцию «Русских Ведомостей», № 183). — Сентябрь — октябрь. Писание статьи *Чингисхан с телефоном.* — Ноябрь. Составление первого формального завещания. — 5 ноября. Письмо-приветствие Литературному фонду в 50-летнюю его годовщину.

1909 — 1910. Трагедия яснополянской жизни. Составление завещаний. Работа над книгами *На каждый день* и *Путь жизни.*

1910. Февраль. Писание рассказа *Ходынка.* — Март. Письмо к В. Короленко о смертной казни. — Окончание пьесы *От нее все качества,* писание рассказа *Нечаянно.* Печатание двух отрывков *Из дневника,* напечатанных позже под заглавием *Благодарная почва.* — 22 июля. Составление последнего (третьего) формального юридического завещания. — 6 — 7 августа. Посещение Ясной Поляны В. Короленко. — Август — сентябрь. Писание второго варианта повести *Нет в мире виноватых.* — 28 октября. Прощальное письмо С. А. Толстой и отъезд с доктором Д. Мако-

вицким из Ясной Поляны. — 26 и 29 октября. Писание статьи *Действительное средство* (о смертной казни) — последнее произведение Т. — 28 и 29 октября. Пребывание в Оптиной пустыни. — 29 октября. Посещение Т. в Шамардине сестры Марии Николаевны. — 31 октября. Приезд на ст. Астапово (Рязано-Уральской жел.-дор.) — 3 ноября. Последняя запись в дневнике. — 7 ноября. 6 ч. 5 м. утра. Смерть Толстого. — 9 ноября. Погребение Т. в Ясной Поляне.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. ТОЛСТОГО.[1]

РОМАНЫ ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.

Алеша Горшок (1905).
Альберт (1858).
Анна Каренина (1873—1877).
Бог правду видит, да не скоро скажет (Из *Азбуки*) (1872).
Божеское и человеческое (1903—1906).
Война и мир (1863—1869).
Воскресение (1899).
Встреча в отряде с московским знакомым (1856).
Вступление к истории матери (1891).
Два гусара (1856).
Два спутника (187?).
Декабристы (1863 и 1878).
Детская мудрость (1909).
Детство (1852).
Дьявол (1889).
Записки маркера (1850).
Записки матери (1891).
Записки сумасшедшего (1897).
За что? Рассказ из времен польских восстаний (1906).
Идиллия (до 1862).
Иеромонах Исидор (1909).
История вчерашнего дня (1851).
Кавказский пленник (Из *Азбуки*) (1872).
Казаки (1852—1862).
Как гибнет любовь (1853).
Как умирают русские солдаты (1858).
Камни (1906).
Корней Васильев (1905).
Крейцерова соната (1889).
Кто прав? (отрывки неоконченного сочинения; 1901).
Кто убийцы? (1908—1909).
Люцерн (1857).
Метель (1856).
Молитва (1905).
Набег. — Рассказ волонтера (1852).
Нечаянно (1910).
Нет в мире виноватых (1-й вариант 1909).
Нет в мире виноватых (2-й вариант 1910).
Оазис (второй половины 1850-х гг.).
Отец Василий (1906).
Отец Сергий (1890, 1891, 1898).
Отрочество (1853—1854).
Поликушка (1860).
После бала (1903).
Посмертные записки старца Федора Кузьмича (1905).
Рубка леса. Рассказ юнкера (1854—1855).

---

[1] В скобках приведены даты написания произведения.

Севастополь в декабре (1854).
Севастополь в мае (1855).
Севастополь в августе (1855).
Семейное счастье (1859).
Смерть Ивана Ильича (1884—1886).
Сон (1857—1858, 1863, 1864—1865).
Сорок лет (1899).
Тихон и Маланья (до 1862).
Три смерти (1858).
Утро помещика (1852).
Фальшивый купон (1903—1904).
Хаджи-Мурат (1896 — 1898, 1901—1904).
Ходынка (1910).
Хозяин и работник (1895).
Холстомер (1863).
Что я видел во сне (1906).
Юность (1855 — 1856).
Ягоды (1905).

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Аггей. Пьеса (в 11 карт.) [Драматические сцены о пане, который обнищал] (188?).
Власть тьмы, или коготок увяз, всей птичке пропасть. Драма в 5 д. (1886).
Живой труп. Драма в 6 д. и 12 карт. (1900).
Зараженное семейство. Комедия в 5 д. (1863).
И свет во тьме светит. Драма в 5 д. (1895—1897, 1900, 1902).
Нигилист. Комедия в 3 д. (1863).
От нее все качества. Комедия (1910).
Первый винокур, или как чертенок крапюшку заслужил. Комедия (1886).
Петр Хлебник (1885—1886).
Плоды просвещения. Комедия в 4 д. (1889).

НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ.

Два старика (1885).
Где любовь, там и Бог (1885).
Зерно с куриное яйцо (1886).
Как чертенок крапюшку выкупал (1886).
Кающийся грешник (1886).
Крестник (1886).
Много ли человеку земли нужно (1886).
Работник Емельян и пустой барабан (1887).
Свечка (1885).
Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семене-воине и Тарасе-брюхане, и немой сестре Маланье и о старом дьяволе и трех чертенятах (1885).
Три старца (1886).
Три сына (1887).
Упустишь огонь — не потушишь (1885).
Чем люди живы (1881).

ТЕКСТЫ К ЛУБОЧНЫМ КАРТИНАМ.

Вражье лепко, а Божье крепко (1885).
Два брата и золото (1885).
Девченки умнее стариков (1885).
Ильяс (1885).
Искушение Господа нашего Иисуса Христа (1885).
Оправданная (1887).

Страдания Господа нашего Иисуса Христа (1885).
Тайная вечеря (1886).

СОЧИНЕНИЯ И ПЕРЕВОДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

(Вошедшие в *Азбуку*, сост. Л. Н. Т.).

Басни Эзопа (1869—1872).
Басни, переделанные с индийского, и подражания (1869—1872).
Попытки соединения разных вариантов былин в одну и изложения их правильным стихом (1869—1872).
Рассказ для детей (1910).
Рассказы для детей (1869—1872).
Рассказы из ботаники (1869—1872).
Рассказы из зоологии (1869—1872).
Рассказы из физики (1869—1872).

СКАЗКИ, ПРИТЧИ, ЛЕГЕНДЫ.

Ассирийский царь Ассархадон (1903).
Будда (1905).
Две различных версии истории улья с лубочной крышкой (1889 и 1900).
Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая (1856).
Разрушение ада и восстановление его (легенда) (1902).
Три вопроса (сказка; 1903).
Три притчи (1895).

ПЕРЕВОДЫ И ПЕРЕДЕЛКИ.

Большая медведица (1906).
Дорого стоит. По Мопассану (1891).
Карма (с английского) (1894).
Суратская кофейная (1893).
Франсуаза. Рассказ по Мопассану (1892).

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО.[1]

1851. История вчерашнего дня. (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
1852. Детство. (История моего детства. «Современник», 1852, т. XXXV, № 1).
— Набег. («Современник», 1853, т. XXXVIII, № 3).
— Утро помещика. («Отечественные Записки», 1856, т. CIX, № 12).
1852—1862. Казаки. («Русский Вестник», 1863, т. XLIII).
1853. Как гибнет любовь. (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
— Записки маркера. («Современник», 1855, т. XLIX, № 1).
1853—1854. Отрочество. («Современник», 1854, т. XLVII, № 10).
— Рубка леса. Рассказ юнкера. («Современник», 1855, т. LIII, № 9).
1855. Севастополь в декабре 1854 г. («Современник», 1855, т. LI, № 6).
— Севастополь в мае 1855 г. (Ночь весною 1855 г. в Севастополе). («Современник», 1855, т. LIII, № 9).
— Севастополь в августе 1855 года. («Современник», 1856, т. LV, № 1).
1855—1856. Юность. («Современник», 1857, т. LXI, № 1).

---

[1] Слева приведена дата написания произведения; справа — место и время первого напечатания произведения.

1856. Встреча в отряде с московским знакомым («Библиотека для чтения», 1856, т. 140, № 12).
— Два гусара. («Современник», 1856, т. LVI, № 5).
— Метель. («Современник», 1856, т. LVI, № 3).
— Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
1857. Люцерн. («Современник», 1857, т. XLV, № 9).
1857—1865. Сон (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
1858. Альберт. («Современник», 1858, т. LXX, № 8).
— Как умирают русские солдаты (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова, 1926).
— Три смерти. («Библиотека для чтения», 1859, т. 153, № 1).
1859. Семейное счастье. («Русский Вестник». 1859, т. XX, апрель, кн. 1 и 2).
185?. Оазис (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
1860. Поликушка. («Рус. Вестник», 1863, т. XLIII, № 2).
1863. Зараженное семейство (Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
— Нигилист (там же).
1863. Холстомер. (Сочинения Т. 1886. Изд. 5-е, т. III).
1863—1869. Война и мир (первые две части под загл. «Тысяча восемьсот пятый год» — «Русский Вестник», 1865, № 1 — 1866, № 4; отд. т. I—VI, 1868—1869).
1863, 1878. Декабристы (Сборник общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПБ. 1884).
1869—1872. Басни, переделанные с индийского, и подражания («Азбука», 1872, № 1).
— Басни Эзопа (там же).

1869—1872. Попытки соединений разных вариантов былин в одну и изложения их правильным стихом (там же).
— Рассказы для детей (там же).
— Рассказы из ботаники (там же).
— Рассказы из зоологии (там же).
— Рассказы из физики (там же).
1873—1877. Анна Каренина. («Русский Вестник», 1875, № 1—1877, № 3 (без конца); часть VIII и последняя — отд. 1877).
187?. [Два спутника] (Посмертн. произвед. Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1912, т. III).
1881. Чем люди живы. («Детский Отдых», 1881, № 12).
1885. Вражье лепко, а Божье крепко (собрание сочинений Т., изд. 12-е, т. XI).
— Где любовь, там и бог. (М. Тип. И. Д. Сытина и К°. 1886).
— Девченки умнее стариков. (М., откр. лист. 1885).
— Два брата и золото. (М., откр. лист. 1885).
— Два старика (М. Тип. И. Д. Сытина и К°, 1886).
— Ильяс. (М., откр. лист, 1886).
— Искушение Господа нашего Иисуса Христа (Изд. «Посредником»).
— Свечка (книжка «Недели», 1886, № 1).
— Сказка об Иване-дураке и его двух братьях. (Изд. «Посредник». М. 1886).
— Страдания Господа нашего Иисуса Христа. (Изд. «Посредник». 1885).
— Упустишь огонь — не потушишь (М. Тип. И. Д. Сытина и К°. 1886).
1885—1886. Петр Хлебник. («Голос Толстого и Единение», 1918, № 1 (7).
1886. Власть тьмы, или коготок увяз, всей птичке пропасть. (Сочин. Т. Изд. 6-е. 1886).

1886. Зерно с куриное яйцо (изд. «Посредник». 1886).
— Как чертенок краюшку выкупал (там же).
— Кающийся грешник (Сочин. Т., ч. XII: произведения последних лет. 1886).
— Крестник (Книжки «Недели», 1886, № 4).
— Много ли человеку земли нужно («Русское Богатство». 1885, № 4).
— Первый винокур, или как чертенок краюшку заслужил (изд. «Посредник», 1886).
— Смерть Ивана Ильича. (Сочин. Т., ч. XII: произведения последних лет. 1886).
— Тайная вечеря. (Полн. Собр. Сочин. Т., запрещ. рус. цензурою. Изд. «Своб. Слова». Англия. 1904).
— Три старца («Нива», 1886, № 13).
1887. Оправданная (текст к картине Маковского. 1887); напечатан в Полн. Собр. Сочин. Т. под. ред. П. Бирюкова. 1913. Т. XII).
— Работник Емельян и пустой барабан (изд. В. Черткова. Англия. 1899).
— Три сына (Полн. Собр. сочин. Т., запрещ. рус. цензурою. Изд. «Своб. Слово». Англия. 1904).
1889. Дьявол (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. I).
— Крейцерова соната (русское изд. Берлин. Б. Бер. 1890).
— Плоды просвещения (сборник «В память С. А. Юрьева». М. 1890).
1889 и 1900. Две различных версии истории улья с лубочной крышкой. (Посмертн. произвед. Т. Изд. «Своб. Слово». Берлин. 1912, т. II).
188?. Аггей (драматические сцены о панс, который обнищал. — Неизданные рассказы и пьесы. Париж. Изд. Карбасникова. 1926).
1891. Вступление к истории матери. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1912, т. III).

1891. Дорого стоит (по Мопассану) (изд. В. Черткова. Англия. 1899).
— Записки матери. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1912, т. III).
1892. Франсуаза. Рассказ по Мопассану («Новое Время», 1891, № 5566).
1893. Суратская кофейня («Северный Вестник», 1893, № 1).
1894. Карма (с английского) («Северный Вестник», 1894, № 12).
1895. Три притчи (в сборнике «Почин. Сб. Общ. Люб. Рос. Слов. на 1895 г.»)
— Хозяин и работник («Северный Вестник», 1895, № 3).
1897. Записки сумасшедшего. (Посмертное произведение Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1912, ч. III).
1895 — 1897. И свет во тьме светит. (Посмертные произведения Т., изданные А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).
1898. Отец Сергий. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).
1899. Сорок лет. (Окончание украинской легенды «Сорок лет», изд. Костомаровым в 1881 г. в книге: «Памяти В. Г. Белинского, литературный сборник, сост. из трудов русских литераторов». Изд. Пензенской Обществ. Библ. им. М. Лермонтова. 1899).
— Воскресение («Нива», 1899, № 11—52).
1900. Живой труп («Русское Слово», 1911, 23 сент., № 218).
1901. Кто прав? (Отрывки неоконченного сочинения). (Изд. «Посредник». 1911).
1902. Разрушение ада и восстановление его (изд. «Своб. Слово». Англия. 1903).
1903. Три вопроса (сказка). (Издан. «Посредник». 1904).

1903. Ассирийский царь Ассархадон (изд. «Посредник». 1904).
— После бала. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. I).
1903—1904. Фальшивый купон (там же).
1904. Хаджи-Мурат (там же, т. III).
1905. Алеша Горшок (там же, т. I).
— Будда. («Круг Чтения», 1906; 2-я ред.—«Круг чтения». Изд. 2-е, 1910).
— Корней Васильев («Круг чтения». 1906).
— Молитва (там же).
— Посмертные записки старца Федора Кузьмича, умершего 20 января 1864 года в Сибири, близ города Томска на заимке купца Хромова. (Посмертное произв., изд. «Своб. Слова». Берлин, 1912 г., т. III).
1906. Божеское и человеческое («Круг чтения», 1906)
— Большая медведица (там же).
— За что. Рассказ из времени польских восстаний (там же).
— Камни (там же).
— Отец Василий. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1912, т. III).
— Что я видел во сне (там же, т. I).
— Ягоды («Круг чтения», 1906).
1909. Детская мудрость. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).
— Иеромонах Исидор (там же).
— Кто убийцы? (Посмертные произведения Т., изд., А. Л. Толстой. М. 1912, т. III).
— Нет в мире виноватых (1-й вариант). (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).
1910. Нечаянно («Речь», 1911, 30 марта, № 87).
— От нее все качества. (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).

1910. Нет в мире виноватых (2-й вариант) (Посмертные произведения Т., изд. А. Л. Толстой. М. 1911, т. II).
— Рассказ для детей (там же).
— Ходынка (там же, т. III).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ФИЛОСОФСКИХ И ОБЩЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. ТОЛСТОГО.

В своих произведениях Толстой охватывает важнейшие стороны человеческой жизни и излагает в них свое жизнепонимание. До последних дней своих он работал над все большим и большим уяснением смысла жизни и поведения человека, с одной стороны передавая то, к чему он пришел путем долгого и страстного искания, с другой — определяя то, что мешает людям осуществлять формы счастливой жизни. В предлагаемый указатель философских и общественно-публицистических сочинений Толстого входят главные, известные в печати, статьи, заметки, письма, печатавшиеся как статьи, — в совокупности своих положений слагающие «учение Толстого».

Помимо сочинений, перечисленных в указателе, материалом для изучения миропонимания Толстого служат сборники изречений, над которыми Толстой работал последнее десятилетие своей жизни. Сборники эти следующие:

Мысли мудрых людей на каждый день. Изд. «Посредник», М. 1908.

Из этой книги вырос другой обширный труд:

Круг чтения.— Избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. — Изд. 2-е. М. 1911 — 1913. Круг чтения заключает в себе: 1) расположенные по числам месяца избранные мысли и статьи мыслителей и поэтов всех времен, к кото-

рым Толстой присоединил множество своих мыслей по всем разбираемым вопросам; 2) недельные чтения, содержащие рассказы и статьи русских и иностранных писателей и мыслителей, в том числе и несколько специально написанных рассказов Толстого.

На каждый день. Учение о жизни, изложенное в изречениях. Составлено Л. Н. Толстым. Мысли не подписанные принадлежат Л. Н. Толстому, остальные изречения взяты им у мыслителей разных стран и разных веков. Январь-декабрь. СПБ. 1909—1910. Свод мыслей по тридцати основным вопросам жизни и веры, повторяющиеся по разу в месяц, т. е. каждый вопрос дается в двенадцати чтениях в течение года.

Путь жизни. Мысли-чтения, собранные по каждому вопросу в отдельные книжки. Всего 31 книжка.

1) О вере.— 2) Бог.— 3) Душа.— 4) Одна душа во всех.— 5) Любовь.— 6) Грехи, соблазны, суеверия.— 7) Излишество. — 8) Половая похоть. — 9) Тунеядство. — 10) Корыстолюбие. — 11) Гнев. — 12) Гордость.— 13) Неравенство.— 14) Насилие.— 15) Наказание. — 16) Тщеславие. — 17) Ложные веры. — 18) Ложная наука.— 19) Усилие.— 20) Жизнь в настоящем.— 21) Неделание.— 22) Слово.— 23) Мысль.— 24) Самоотречение.— 25) Смирение.— 26) Правдивость.— 27) Зло.— 28) Смерть.— 29) После смерти.— 30) Жизнь — благо. Изд. «Посредник», М. 1911. Последний выпуск «Суеверие государства» издан в 1917 г., так как по цензурным условиям ранее появиться не мог.

Для понимания основ миросозерцания Толстого исключительное значение имеют его дневники, которые он вел в течение почти всей своей жизни. Особенно ценным в этом отношении являются дневники последних лет, до сих пор не появлявшиеся в печати. По-

добное же значение имеет переписка Толстого с разными лицами, которые обращались к нему за разрешением разнообразных вопросов жизни. [1]

О религии.

В чем моя вера? (1884).—II. с. с. XI.
Христианское учение (1897).—II. с. с. XV.
Религия и нравственность (1894).—II. с. с. XV.
О разуме, вере и молитве (1901).—II. с. с. XX.
Что такое религия и в чем сущность ее (1902).—II. с.с. XX.
Соединение, перевод и исследование четырех евангелий (1881). — «Поср.».
Как читать евангелие и в чем его сущность (1896).—II. с. с. XV.

О смысле жизни.

В чем моя вера? (1884).—II. с. с. XI.
О жизни (1887).—II. с. с. XIII.
Неделание (1893).—II. с. с. XVIII.
Христианское учение (1897).—II. с. с. XV.
Мысли о смысле жизни (1903).—II. с. с. XV.
Мысли о самосовершенствовании (1903).—II. с. с. XV.

---

[1] Настоящий указатель намечает лишь главнейшие отделы, по которым распределены сочинения Толстого. Если данное сочинение затрагивает ряд вопросов, предусмотренных рубриками указателя, сочинение это повторяется во всех соответствующих рубриках. После названия сочинения Толстого в скобках поставлен год написания. Далее сделана ссылка на том «Полного собрания сочинений» (под ред. Н. Бирюкова — 1912—13 гг.), в котором это сочинение напечатано. Если в «Полное собрание сочинений» данное произведение не вошло, делается ссылка на издание «Посредник» или на какое-либо другое наиболее распространенное издание или на издание новейшее.

О сознании духовного начала (1903).— П. с. с. XV.
Зеленая палочка (1905).— П. с. с. XVIII.
Жизнь — благо (1910).— «Путь жизни», вып. 30-й «Поср.».

О любви.

О жизни (гл. XXII — XXV, 1887).— П. с. с. XIII.
Любите друг друга! (Обращение к кружку молодежи) (1907).— П. с. с. XVIII.
Благо любви. (Обращение к людям - братьям) (1908).— П. с. с. XIX.
Неизбежный переворот (1909).— П. с. с. XVIII.
Об истинной любви. Мысли разных писателей. Собрал Л. Н. Толстой. (Все неподписанные мысли высказаны самим Л. Н. Толстым). «Поср.».
Любовь (1910).— «Путь Жизни», вып. 5-й «Поср.».

О непротивлении злу насилием.

О непротивлении злу злом. (Письмо к NN) (1882) — «Поср.».
В чем моя вера? (1884).— П. с. с. XI.
Царство божие внутри вас (1891 — 1893). — «Поср.».
Гаррисон и непротивление насилием (1904).— «Своб. Слово».
Конец века. (О предстоящем перевороте) (1905). — «Поср.».
Не убий никого (1907).— «Поср.».
Наше жизнепонимание. (С приложением заметки Л. Н. Толстого) (1907). «Поср.».
Закон насилия и закон любви (1908).—«Поср.».
Письмо к индусу (1908).— П. с. с. XX.
Неизбежный переворот (1909).— П. с. с. XVIII.
Ответ польской женщине (1909).— П. с. с. XX.
Насилие (1910). «Путь Жизни», вып. 14-й. «Поср.».

О церковном учении.

Исповедь (1879, 1882).— П. с. с. XI.

Критика догматического богословия (1880).— П. с. с. XI.

Соединение, перевод и исследование четырех евангелий (1881).— «Поср.».

Церковь и государство (1882).— «Благая весть».

Царство божие внутри вас (1891 — 1893).— П. с. с. XV.

Письмо к М. А. Сопоцько. (О церковном обмане) (1896).— П. с. с. XV.

Ответ на определение Синода от 20—22 февраля на полученные мною по этому случаю письма (1901).— «Поср.».

О веротерпимости (1901).— «Звезда».

Обращение к духовенству (1902).— «Поср.».

Разрушение ада и восстановление его (легенда). (1902) — «Поср.».

Почему бедствуют народы и в чем спасение. (Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся в бедственном положении) (1907).— «Поср.».

Письма к священникам (1901, 1904, 1908, 1909).— «Звезда».

Ложные веры (1910).— «Путь жизни», вып. 17-й. «Поср.».

О власти и государстве.

Николай Палкин (1886).— «Поср.».

Царство божие внутри вас (1891 — 1893).— «Поср.».

К Редактору английской газеты (1894).— П. с. с. XX.

О существующем строе (1896).— П. с. с. XVIII.

К либералам (1896).— П. с. с. XX.

Письмо к фельдфебелю (1899). — «Листки Своб. Слова».

Письмо к Редактору немецкого журнала (1896).— П. с. с. XX.

Не убий (1900).— «Поср.».

Патриотизм и правительство. (1900).— «Поср.».

Царю и его помощникам. (Обращение Л. Н. Толстого).— (1901) «Звезда».

Единое на потребу (1905).— «Единение».

Конец века (1905).— «Поср.».

Обращение к русским людям: к правительству, революционерам и народу (1906).— «Поср.».

О значении русской революции (1906).— «Поср.».

Время пришло (1908).— «Поср.».

Письмо к индусу (1908).— П. с. с. XX.

Пора понять (1909).— «Поср.».

Чингиз-хан с телеграфом (1900), альманах «Минувшие дни», 1928, янв.).

Суеверие государства.— «Поср.».

[О Николае Павловиче] (выпущенная Толстым глава из «Хаджи-Мурата») (в изд. «Хаджи-Мурата» после 1917 г.).

О революции, социализме, анархизме.

К политическим деятелям (1903).— «Единение».

Послесловие к книжке В. Г. Черткова: «Наша революция» (1904).

Великий грех (1905).— «Поср.».

Об общественном движении в России (1906).— «Поср.».

О значении русской революции (1906).— «Поср.»

Обращение к русским людям: к правительству, революционерам и народу (1906).— «Поср.».

Не могу молчать (1908).— «Поср.».

К революционеру (1909).— П. с. с. XX.

О ЗЕМЕЛЬНОМ ВОПРОСЕ.

О проекте Генри Джорджа. (Из письма к Бондареву). (1890).— П. с. с. XIII.

К рабочему народу (1902).— «Единение».

Великий грех (1905).— «Поср.».

Единственное возможное решение земельного вопроса (1906).— «Поср.».

Предисловие к переводу книги Генри Джорджа: «Общественные задачи» (1907).— П. с. с. XVI.

Сон. (Из статьи «Три дня в деревне»). (1909).— «Поср.».

О земельном устройстве: общее заглавие к трем статьям: 1) «Письмо к Шмидту» (1894), 2) «Письмо к крестьянину о земле» (1894), 3) «Проект Генри Джорджа».

О РАБОЧЕМ ВОПРОСЕ.

Где выход? (1898 и 1900).— «Поср.».

Рабство нашего времени (1900).— «Поср.».

Неужели это так надо? (1900).— П. с. с. XVIII.

Единственное средство (1901).— «Поср.».

К рабочему народу (1902).— «Единение».

Истинная свобода. (Как освободиться рабочему народу). (1907).— «Поср.».

Проезжий и крестьянин (1909).— «Поср.».

О СМЕРТНОЙ КАЗНИ.

Не убий никого (1907).— «Поср.».

Не могу молчать (1908).— «Поср.».

Христианство и смертная казнь (1908—1909).— «Поср.».

Действительное средство (1910).— П. с. с. XVIII.

О смертной казни (1910).— П. с. с. XX.

О войне и военной службе.

Предисловие к книге А. И. Ершова «Севастопольские воспоминания» (1889).— П. с. с. XVI.

Царство божие внутри вас (гл. VI — VIII). (1891 — 1893). — «Поср.».

Послесловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Дрожжина» (1895).— Изд. В. Г. Черткова.

Приближение конца (1896).— «Поср.».

К начальнику Иркутского дисциплинарного батальона. (В защиту отказывающихся быть воинами). (1896).— П. с. с. XX.

Carthago delenda est! (Карфаген должен быть разрушен.) (1898).— «Поср.».

Две войны (1898).— «Поср.».

Письмо к фельдфебелю (к М. И. Шалагинову). (1899) «Листки Своб. Слова».

Письмо к шведам. (По поводу конгресса о мире) (1899).

Не убий (1900).— «Поср.».

Солдатская памятка (1901). «Возрождение».

Офицерская памятка (1901). «Призыв».

Одумайтесь! (Статья по поводу русско-японской войны) (1904).— «Поср.».

Закон насилия и закон любви (1908).— «Поср.».

Доклад, приготовленный для конгресса мира в Стокгольме (1909).— П. с. с. XVIII.

Христианство и воинская повинность. (Вариант VIII гл. «Царство божие внутри вас»).— «Благая весть».

О патриотизме.

Христианство и патриотизм (1894). (По поводу франко-русского союза).— П. с. с. XVIII.

Патриотизм или мир. (Письмо к Мансону). (1896).— «Единение».

Патриотизм и правительство (1900).— «Поср.».
Одумайтесь! (1904).— «Поср.».
О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии. (Извлечение из статьи). (1908).— П. с. с. XVIII.

О культуре и цивилизации.

Так что же нам делать? (гл. XXXIV). (1884—1886). — «Поср.».
Рабство нашего времени (1900).— «Поср.».
Конец века (1905).— «Поср.».
Письмо к китайцу (1906).— «Поср.».
Закон насилия и закон любви (1908).— «Поср.».

О науке.

О ручном труде. (Письмо к французу). (1885).— П. с. с. XIII.
Так что же нам делать? (Гл. XXVI—XXXVII). (1884—1886).— «Поср.».
О жизни. (Гл. II—V, XI—XII). (1887).— «Поср.».
Неделание (1893).— П. с. с. XVIII.
Царство божие внутри вас. (Гл. IV). (1891—1893).
Что такое искусство? (Гл. XX). (1897).— П. с. с. XVI.
Предисловие к статье Карпентера: «Современная наука» (1898).— П. с. с. XVI.
Об образовании. (В ответ на письмо В. Булгакова) (1909).— П. с. с. IV.
О ложной науке. (Ответ крестьянину). (1909).— П. с. с. XX.
Еще о науке (1909).— П. с. с. XX.
О праве. (Письмо студенту). (1909).
Ложная наука (1910).— «Путь жизни», вып. 18-й. «Поср.».

Об образовании и воспитании.

Педагогические статьи (1862).—П. с. с. IV.:
О народном образовании.
О методах обучения грамоте.
Проект общего плана устройства народных училищ.
Воспитание и образование.
Прогресс и определение образования. (Ответ г-ну Маркову—«Русский Вестник», 1862. № 5).
Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят.
Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы.
Общие замечания для учителя.

В чем главная задача учителя (1862).—П. с. с. IV.

О народном образовании. (Статья 2-я. Письмо к И. И. Шатилову). (1874).—П. с. с. IV.

О свободной школе. (Из письма к П. П. Бирюкову) (1901).—П. с. с. IV.

К *_* о религиозном воспитании и ручном труде. (Из письма к М. С. Дудченко). (1903).—П. с. с. IV.

Мысли о воспитании. 1885—1905.—П. с. с. IV.

Об образовании. Письмо 1-е. (В ответ на письмо В. Булгакова.)—П. с. с. IV.

О воспитании. (Письмо 2-е) (1909).—П. с. с. IV.

Об искусстве.

Так что же нам делать? (Гл. XXV—XXVIII, XXXII—XXXVI) (1884—1886).—П. с. с. XII.

Предисловие к сборнику «Цветник» (1886).—П. с. с. XVI.

Предисловие к сочинениям Гюи де-Мопассана (1894).—П. с. с. XVI.

Предисловие к крестьянским рассказам С. Т. Семенова (1895). — П. с. с. XV.

Что такое искусство? (1897) — П. с. с. XVI.

Предисловие к роману Поленца «Крестьянин» (1898). — П. с. с. XVI.

О Шекспире и драме (1900). — П. с. с. XVI.

Послесловие к рассказу Чехова «Душечка» (1905). — П. с. с. XVI.

Письмо к издателю «Художественного Журнала» Н. А. Александрову (1882). — См. сб. «Толстой и о Толстом», вып. 3. М. 1927.

О половом вопросе.

Послесловие к «Крейцеровой сонате». 1890.

Половая похоть. «Путь Жизни», вып. 8-й. — «Поср.».

О половом вопросе. Мысли Л. Н. Толстого, собранные В. Чертковым — «Своб. Слово».

О вегетарианстве.

Первая ступень (1892). — «Поср.».

Безубойное питание, или вегетарианство. Мысли разных писателей, собрал Л. Н. Толстой. (Все неподписанные мысли в этой книге высказаны самим Л. Н. Толстым). — «Поср.».

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ О ТОЛСТОМ.

(Основная библиография.)

Библиографические справочники.

Бем А. Л. Библиографический указатель творений Л. Н. Толстого. Сост. А. Л. Бем. С доп. В. И. Срезневского. — Изд. Академии Наук СССР. 1926. Стр. 129.

Три части: I. Основной список оригинальных произведений Толстого, распадающийся на три подотдела: 1) алфавитный список оригинальных произведений Т.; 2) список переводов, исполненных Т., и 3) список статей, редактированных Т. или составленных при его участии. II. Приложения: 1) мысли Т., извлеченные из его дневников, писем, бумаг и отдельных произведений; 2) собрания сочинений Т. (имеющие значение для истории текста); 3) хронологический перечень писем Т., издававшихся как отдельные статьи и обращения в редакции. III. Указатель заглавий, под которым печатаются произведения Т., и заглавий произведений, ему приписываемых.

Боднарский Б. С. Библиография произведений Л. Н. Толстого. Опыт систематического указателя. — Изд. кн. маг. «Труд». М. 1910. Стр. 26.

В основание указателя положена десятичная система международной классификации.

Битовт Ю. Граф Л. Н. Толстой в литературе и искусстве. — Подр. библ. указ. рус. и иностр. литературы о гр. Л. Н. Толстом. М. 1903. Стр. IV,+378.

Толстовская библиография за 1912 г. (Обзор русских книг и повременных изданий). Под ред. А. Л. Бема. — В «Толстовск. Ежегоднике», 1913 г., стр. 41 — 104; отд. СПБ. 1914, стр. 64.

Толстовская библиография за 1913 г. (Обзор русских книг и повременных изданий). Под ред. А. Л. Бема. — Изд. Толстовского Музея в Петрограде. П. 1915. Стр. 54.

Владиславлев И. В. Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX — XX ст. — Изд. 4-е. М.-Л. 1924.

На стр. 113 — 126, 411 — 413: библиография Т. и о Т.

Мандельштам Р. С. Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Библиографический указатель. — Редакция Н. К. Пиксанова. Изд. 4-е. ГИЗ. М. — Л. 1928.

Покровская (Хаимович) Н. Д. Библиография произвед. Л. Толстого и литературы о нем 1917—1927. Ред. Н. К. Пиксанова. Сб. «Толстой и о Толстом», вып. 4. Изд. Толстов. музея. М.-Л. 1928. Стр. 19 — 198.

Гусев Н. Н. Что читать Толстого и о Толстом. Систематический указатель произведений Л. Н. Толстого и лучших критико-биографических статей о нем. — М. 1919. Стр. 16.

Драганов П. Д. Граф Л. Н. Толстой как писатель всемирный и распространение его произведений в России и за границей. Статистико-библиографич. данные из монографии: «Хронологич. обозрение разноязычных переводов сочинений гр. Л. Н. Толстого... — С.-П. 1903. Стр. X + 24 + XXIII + III.

Алфавитный указатель книгам и брошюрам, арест на которые утвержден судебными установлениями по 1-е января 1911 г. — СПБ. 1911. Стр. 155.

Стр. 110 — 113: список арестованных книг и брошюр Толстого.

Граф Лев Толстой — великий писатель земли русской в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. — Сост. Пл. Краснов и Л. Вольф. — Изд. Т-ва «М. О. Вольф». СПБ. 1903. Стр. 98 + 7.

Граф Лев Николаевич Толстой. Портретная галерея. Изд. И. Д. Сытина. М. 1903. Стр. 62.

Ясная Поляна. Жизнь Л. Н. Толстого. — Альбом, исполненный фототинтогравюрой. — Изд. Т-ва «Образование». (41 снимок).

Лев Николаевич Толстой в фотографиях В. Черткова. С изречениями Л. Н. Толстого, выбранными А. К. Чертковой. 20 снимков. — Изд. И. Д. Сытина. 1911.

В память Л. Н. Толстого. — Альбом изображений Толстого и о Толстом под ред. Юрия Битовта. Изд. К. А. Фишер. М.

Альбом включает 120 таблиц с 1100 снимками.

Россинский Вл. Последние дни Л. Н. Толстого. Альбом Вл. Россинского. — М. 1912. Стр. 18.

Приведены снимки с картин В. Россинского, изображающие этапы ухода Толстого из Ясной Поляны и последние дни его в Астапове. К снимкам дан текст.

К столетию Л. Н. Толстого. Сборник комиссии по ознаменованию 100-летия со дня рождения Л. Н. Толстого. Вып. I. М. 1927. Стр. 32.

Сведения ко дню 100-летия со дня рождения Т. о работе учреждений, посвященных Толстому. Сведения о последних вышедших книгах о Т. и о книгах, подготовленных к изданию. Заграничная хроника.

Грузинский А. Е. Ясная Поляна. — ГИЗ. М. 1922. Стр. 30.

Местоположение Ясной Поляны. История имения. Дом. Парк Ясной Поляны. Деревня Ясная Поляна. Могила.

Ашукин Н. С. Лев Толстой. Литературные экскурсии: Толстовский Музей в Москве. Дом Л. Н. Толстого в Москве. Ясная Поляна. — Изд. «В. В. Думнов». М. 1924. Стр. 60.

Описание мест, связанных с Т., с приведением кратких биографических сведений о нем.

Бем А. Л. К истории изучения Толстого. (1. Толстовские общества и их издательская деятельность. 2. Обзор библиографических работ о Толстом). — Изд. Библиологич. Общ. П. 1916. Стр. 63.

Издания собрания сочинений.

Первое собрание сочинений Толстого вышло в С.-Петербурге в 1856 г. в двух книгах: «Военные рассказы» и «Детство и Отрочество». Второе издание сочинений Толстого вышло в С.-Петербурге в 1864 г. в изд. Ф. Стелловского в двух частях и содержало рассказы и повести Т., написанные до «Войны и Мира», и педагогические статьи.

Последующие издания с вновь появившимися сочинениями Толстого выходили в годы 1873 — 1903 (одиннадцать изданий).

Издание 12-е — части I — XX, под ред. С. А. Толстой вышло в 1911 г. (Москва), причем ч. XVI и XIX в этом издании были конфискованы.

В 1911 г. в изд. А. Л. Толстой под ред. В. Черткова были выпущены «Посмертные художественные произведения Толстого», т.т. I — III. Москва, с цензурными пропусками.

В 1912 — 13 гг. под ред. и с примечаниями П. И. Бирюкова в изд. И. Д. Сытина вышло полное собрание сочинений — тт. I — XX, куда вошли художественные произведения, статьи, письма. В эти же годы собрания сочинений Т. выходили и в других изданиях: В. Саблина, «Просвещение».

Запрещение печатания ряда сочинений Т. в России вызвало появление в 90-х годах сочинений Т. в ряде заграничных изданий. Ряд сочинений появился в изд. «Свободного Слова» под ред. В. Черткова (England Christhurch), в изд. швейцарского отдела «Свободного Слова». (Suisse: Genève); отдельные со-

чинения также в изд. Гуго Штейница в Берлине (1901 — 1909 гг.), в изд. М. Elpidine в Женеве, где были выпущены все крупные религиозно-философские сочинения Т., начиная с 1886 г., в «Братском листке» (Англия) под ред. П. А. Буланже. 1898, № 1, в изд. Caspari, Дейбнера, Ладыжникова (Берлин), Герцика (СПБ. 1906), Максимова (СПБ. 1909), Дубровского (М. 1907), «Обновление» (СПБ. 1906), «Всемирного Вестника» (СПБ. 1906) и др. Наиболее полные своды сочинений Т., печатавшихся за границей, помещены в изд. «Полное собрание сочинений (запрещенных в России) Л. Н. Толстого», Изд. «Свободного Слова» под ред. В. Черткова, т. I — X. — 1901 — 1906 (Christchurch. Hants. England) (т. IV и V «Критика догматического богословия» не вышли); также в изд. «Полное собрание сочинений Т.», печатавшихся до сих пор за границей. Изд. журнала «Ясная Поляна», т. I — IV. СПБ. 1907 — 1909; также в изд. «Полное собрание сочинений, запрещенных русскою цензурою, графа Л. Н. Толстого», т. I — VI. 1906.

В 1912 г. за границей были изданы «Посмертные художественные произведения». Под ред. В. Г. Черткова. Авторизованное издание. Том I — III. Изд. «Свободного Слова» В. и А. Чертковых. Berlin. J. Ladyschnikow. 1912 — без цензурных пропусков. Народные рассказы Т. впервые были выпущены в изд. «Посредник», основанном по мысли Т. в 1885 г., и здесь же были изданы в огромном количестве произведения Т. религиозно-философского антимилитаристического и противо-правительственного характера.

В 1926 г. в Париже был издан том неизданных художественных произведений Т.: «Неизданные рассказы и пьесы». Под ред. С. Н. Мельгунова, Т. И. Полнера и А. М. Хирьякова. С предисл. Т. И. Полнера. — Изд. Т-ва «Н. П. Карбасников». Париж. 1926. Стр. 317.

Напечатаны: История вчерашнего дня. — Как гиб-

нет любовь. — Перепелка. — Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая. — Сон. — Как умирают русские солдаты. — Оазис. — Нигилист (комедия в 3 действиях). — Зараженное семейство (комедия в 5 действиях). — Разговор. — Драматические сцены о пане, который обнищал. — Петр Мытарь. — Разговор (о земле).

В 1928 г. выходит два полных собрания художественных произведений Толстого.

1. В 12 томах. Приложение к журналу «Огонек» за 1928. ГИЗ. М. — Л. 1928. Редакция И. И. Гливенко и М. А. Цявловского. Предисловие А. В. Луначарского.

2. В 15 томах. — ГИЗ. М. — Л. 1928. Редакция К. Халабаева и Б. Эйхенбаума. Примечания Вс. И. Срезневского. Вступительная статья Л. Аксельрод-Ортодокс.

В ознаменование столетнего со дня рождения юбилея Толстого Государственным издательством предпринято, на основании постановления Совнаркома Союза от 23 июня 1925 г., полное издание всех сочинений писателя. Все издание будет состоять из трех серий, составляющих 92 тома. Сюда войдут: 1) произведения Толстого во всех более или менее законченных редакциях или интересных вариантах, 2) дневники и записные книжки, 3) письма.

Дневники Л. Н. Толстого и извлечения из дневников. — Письма Л. Н. Толстого.

Дневник молодости Льва Николаевича Толстого. Том I. 1847 — 1852. — Изд. 1-е под ред. В. Г. Черткова. М. 1917. Стр. XXI + 288.

В приложениях: 1. «О музыке», заметка Т. 1847 г. — 2. Краткий обзор жизни Т. от 1847 по 1852 г. — 3. О родстве Т.

Дневник Льва Николаевича Толстого. Том I. 1895—1899. — Изд. 1-е под ред. В. Г. Черткова. М. 1916. Стр. XX + 292.

В приложениях: I Статья В. Черткова: «О завещательных распоряжениях Л. Н. Толстого». — II. Краткий обзор жизни Т. в конце 90-х годов, составл. К. Шохор-Троцким.

Извлечения из дневников Толстого — см. «Ежемесячный Журнал», 1916, № 12, стлб. 207 — 223; 1917, № 1, стлб. 127 — 138.

Записи за годы 1848 — 1852, 1902 — 1903 со вступительной статьей А. Чертковой: «Отражение работы мышления в «Дневнике молодости» Т.».

«Летопись». 1916, № 9, стр. 254 — 275 (записи 14 июня 1847 г. — 14 ноября 1852 г. — под ред. А. М. Хирьякова).

«Журнал для всех», 1916, № 1, приложения, стлб. 5 — 32; № 2, стлб. 33 — 64; № 3, стлб. 65 — 96; № 4, стлб. 97 — 128; № 6, стлб. 129 — 150 (частичные записи за годы 1895 — 1899).

«Ежемесячный Журнал», 1915, № 1, стлб. 78 — 80 (частичные записи 1896, 1897, 1898, 1902 гг.).

«Летопись», 1915, дек., стр. 332 — 375 (записи 28 октября 1895 — 18 декабря 1899 — под ред. А. М. Хирьякова).

«Летопись», 1916, № 1, стр. 262 — 274 (записи 8 января 1900 — 29 ноября 1901 — под ред. А. М. Хирьякова).

«Летопись», 1916, № 12, стр. 200 — 215 (записи 22 января 1902 — 30 ноября 1903 — под ред. А. М. Хирьякова).

«Журнал для всех», 1917, № 1, стлб. 39 — 54 (записи 22 января 1902 — 30 ноября 1903).

Извлечения из дневников и писем — см. «Единение», 1916, № 1, стлб. 5 — 8 (времени 1891 — 1910 гг.) «Ежемесячный Журнал», 1914, № 2, стлб.

102—108; № 3, стлб. 70—75; № 4, стлб. 46—50; № 5, стлб. 65—69; № 6, стлб. 72—77; № 7, стлб. 74—78; № 8—9, стлб. 108—114; № 10, стлб. 65—70; № 11, стлб. 67—72 (времени 1848—1910 гг. — с предисл. Л. П. Никифорова).

Письма Л. Н. Толстого. Т. I. (1848—1910 гг.). Собранные и редактированные П. А. Сергеенко. Изд. «Книга». М., 1910. Стр. 365. (Издано 281 письмо). — Т. II (1855—1910 гг.). М. 1911. Стр. 311. (Издано 281 письмо).

Новый сборник писем Л. Н. Толстого. Собрал П. А. Сергеенко. Под ред. А. Е. Грузинского. — Изд. «Окто». М. 1912. Стр. IV + 383.

Издано 260 писем Т. времени с 1855 г. по 1910 г.

Письма графа Л. Н. Толстого к жене (1862—1910 гг.). — Изд. 2-е, исправленное и дополненное. М. 1915. Стр. 604.

Издано 663 письма + 7 записок без дат.

Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой (1857—1903 гг.). — Изд. Общ. Толстовского Музея. СПБ. 1911. Стр. XIII + 393. (Толстовский Музей. Том I.)

Переписка Т. с двоюродной теткой Александрой Андреевной Толстой: 119 писем Т. — На стр. 1—73: «Воспоминания графини А. А. Толстой».

Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым. (1870—1894 гг.). С предисловием и примечаниями Б. Л. Модзалевского. — Изд. Общ. Толстовского Музея. СПБ. 1914. Стр. 8 + 478. (Толстовский Музей. Том II).

Переписка Т. с известным критиком и философом Н. Н. Страховым (умер в 1896 г.): свыше 70 писем и записок Т. — Дополнительные 24 письма напечатаны в сб. 2, Толстой и о Толстом», М. 1926.

См. также из более крупных публикаций письма: к Л. Ф. Анненковой — «Ежемесячный Журнал». 1914; № 11, стлб. 65 — 66 (письма времени 1897 — 1903 гг.); к П. И. Бартеневу (о «Войне и мире») — «Русский Архив». 1913, № 12, стр. 832 — 835 (семь писем: 31 марта 1867 г.); — 27 ноября 1867 г.); «Русский Архив», 1914, № 1, стр. 87 — 90 (шесть писем: 14 ноября — 23 декабря 1867 г.); к Ф. Гецу — «Летопись», 1916, № 3, стр. 219 — 223 (восемь писем: 20 мая 1890 г. — 17 марта 1910 г.); к П. Д. Голохвастову — «Русский Вестник», 1904, ноябрь, стр. 196 — 216 (двадцать два письма: 1872 — 1877 гг.); к В. А. Исславиным, С. А. Рачинскому и др. — «Красный архив», 1924, т. VII, стр. 249 — 253 (шесть писем); к М. М. Лисицыну — «Литературная мысль», 1923, II, стр. 199 — 205 (семь писем: 1885 — 1891 гг.); к Н. А. Некрасову — «Архив села Карабихи». М. 1916, стр. 185 — 205 (семнадцать писем 50-х гг.); к Л. П. Никифорову — «Ежемесячный Журнал», 1914, № 1, стр. 84 — 91 (двадцать восемь писем: март 1891 — август 1905 гг.); к С. А. Рачинскому — «Русские Пропилеи». Том II. М. 1916, стр. 264 — 268 (пять писем 60-х — 70-х гг.); к П. М. Романову — «Красный Архив», 1927, т. XXI, стр. 231 — 241, в статье А. Чулошникова; Л. Н. Толстой и П. М. Романов (два письма 1901 — 1902 гг. и воспоминания П. М. Романова о свидании с Толстым осенью 1901 г.); к Г. А. Русанову — «Вестник Европы», 1915, № 3, стр. 5 — 31; № 4, стр. 5 — 21 (письма 1885 — 1906 гг.); к А. С. Суворину — письма русских писателей к А. С. Суворину. Изд. Гос. Публ. библ. Л. 1927, стр. 178 — 184 (пятнадцать писем 1872 — 1895 гг.) к Л. Д. Урусову — «Вестник Европы», 1915, № 2, стр. 5 — 23 (письма 1885 г.); к С. С. Урусову —

«Вестник Европы»», 1915, № 1, стр. 5 — 19 (письма 1869 — 1889); к декабристу Свистунову — «Красный Архив», 1924, т. VI, стр. 235 — 242 (три письма 1878 г.); к А. А. Фету — «Печать и Революция», 1927, кн. VI, ноябрь, стр. 53 — 65 (три неизданных письма).

Воспоминания о Л. Н. Толстом.

О своем детстве и своих ранних годах Толстой сам рассказывает в воспоминаниях, написанных частично для биографии, составляемой П. Бирюковым. Это: «Первые воспоминания» (1878) и «Воспоминания детства. (1903) — см. Полн. собрание художественных произведений Т. ГИЗ. 1928, т. I.

Арбузов С. П. Гр. Л. Н. Толстой. Воспоминания С. П. Арбузова, бывшего слуги графа Л. Н. Толстого. Дополнены биографическими данными из других авторов. — Изд. 2-е. М. 1908, стр. 160.

I. Поступление на службу. — II. Вывих руки. — III. Поездка в с. Ильино. — IV. Прогулка в Оптичу пустынь. — V. Замерзший человек. — VI. Гости.

Берс Ст. А. Воспоминания о графе Л. Н. Толстом. (В октябре и ноябре 1891 г.). — Смоленск. 1894, стр. 81.

I. Введение. — II. Биография гр. Л. Н. Толстого. — III. Семейная жизнь гр. Л. Н. Толстого за время до 1878 г. — IV. Особенности гр. Л. Н. Толстого до его учения. — V. Мои поездки с гр. Л. Н. Толстым и его семью. — VI. Перемена, происшедшая в Л. Н. Толстом.

Булгаков В. Ф. Лев Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого. — Изд. 3-е. «Задруга». М. 1920. Стр. 367. (Общество истинной свободы в память Т.)

Дневниковая запись слов и поступков Т. времени с 23 августа 1907 г. по день смерти Т. — Изд. 3-е с пропусками. Полное (4-е изд.) вышло в 1924 г. на чешском языке.

Г[ершензон] М. Воспоминание о Л. Н. Толстом. — «Новые Пропилеи». — Под ред. М. О. Гершензона Том I. ГИЗ. М.-П. 1923. Стр. 96 — 101.

Воспоминание о поездке к Т. 18 июля 1904 г.

Гинцбург Н. Я. Из моей жизни. — СПБ. 1908.

Воспоминания о Т. в главах: «Стасов у Толстого» (стр. 179 — 189) и «Как я работал в Ясной Поляне» (стр. 190 — 201).

Гинцбург Н. Я. Из прошлого. (Воспоминания). ГИЗ. Л. 1924.

Воспоминания о Т. в главах: «В Ясной Поляне» (стр. 87 — 98) — «Радость жизни» (стр. 99 — 105). — «Стасов у Л. Н. Толстого» (стр. 106 — 114).

Гольденвейзер А. Б. Вблизи Толстого. (Записи за пятнадцать лет). Изд. «Кооперат. Издат.» и издат. «Голос Толстого». Том I. М. 1922. Стр. VII + 370. — Том II. М. 1923. Стр. 392.

Дневниковая запись слов и событий личной жизни с приведением материала писем. Запись в т. I охватывает годы 1896 — 1909; в т. II — 1910 г. К тому I приложен вальс, приписываемый Т.; к тому II приложены письма Т. к разным лицам и отрывки из дневника Т.

Горький М. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Изд. З. Н. Гржебина. П. 1919. Стр. 58. Изд. 2-е доп. 1922; также в Собрании сочин. Г., т. XVI. ГИЗ. Л. 1924, стр. 285 — 332; также в книге Г.: Лев Толстой. А. П. Чехов. В. Г. Короленко. ГИЗ. М.-Л. 1928.

Воспоминания относятся ко времени встречи Горького с Т. в Гаспре в 1902 — 3 гг. В конце письмо, написанное Г. по поводу ухода Т. из Ясной Поляны в 1910 г.

Горький М. О С. А. Толстой — «Русский Современник», 1924, № 4, стр. 167 — 177; также в Собрании сочинений Г., т. XX. ГИЗ. Л. 1928, стр. 27 — 41.

Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым. Воспоминания и дневник бывшего секретаря Л. Н. Толстого. (1907 — 1908 г.) — Изд. 2-е, значительно исправленное и дополненное, Толстовского Музея. М. 1928. Стр. 204.

Приведены ежедневные записи слов и событий личной жизни Т. с сентября 1907 г. по 4 августа 1909 г. Во втором издании книги сравнительно с первым изданием 1912 г. восстановлены все цензурные пропуски.

Гусев Н. Н. Из Ясной Поляны в Чердынь. Воспоминания бывш. секретаря Л. Н. Толстого Н. Н. Гусева. М. 1911. Стр. 56. («Библиотека Л. Н. Толстого». Под ред. П. И. Бирюкова, № 5).

Арест и ссылка Н. Н. Гусева. В конце 11 писем Т. к нему.

Давыдов Н. В. Из прошлого. — Изд. 2-е. М. 1914. Стр. 432 + 1 н.

Стр. 211 — 277 в главе: «Лев Николаевич Толстой» — воспоминания Д. о знакомстве, встречах, отношениях с Т. (1878 — 1910 гг.) — Стр. 263: 3 письма Т. к Д.

Досев Христо. Вблизи Ясной Поляны. (1907 — 1909). — Изд. «Посредник». М. Стр. 96. («Всемирная библиотека в память Л. Н. Толстого». № 1147. Отдел «Из жизни Л. Н. Толстого»).

Воспоминания о знакомстве, посещениях, беседах с Т. В конце книги приложение: «Влияние Т. в Болгарии».

Елпатьевский С. Лев Николаевич Толстой. (Воспоминания и характеристика). — «Русское Богатство». 1912, № 11. Стр. 199 — 232.

Елпатьевский С. Литературные воспоминания. (Близкие тени, ч. II). Л. Н. Толстой. П. Ф. Якубович. Д. Н. Мамин-Сибиряк, И. Ф. Анненский, В. М. Соболевский. — Кн-во Писателей в Москве. М. (б. г.) Стр. 142.

Гл. I. «Вечной памяти Л. Н. Толстого» — читано в заседании Петерб. Литерат. О-ва» в 1910 г. — Гл. II: «На

могиле Л. Н. Толстого» (стр. 25 — 49). — Воспоминания о Л. Н. Толстом, относящиеся ко времени пребывания его на южном берегу Крыма.

Зябрев А. Воспоминания о Л. Н. Толстом крестьянина Ясной Поляны. — «Ежемесячн. Журнал», 1915, № 8, стлб. 77 — 81; № 9 — 10, стлб. 346 — 366; № 11, стлб. 140 — 158.

Калмыкова А. М. Встречи с Л. Н. Толстым. Воспоминания. — «Вестник Литературы». 1921, № 9 (33), стр. 8 — 9.

Кони А. Ф. На жизненном пути. Т. II. Изд. 2-е доп. СПБ. 1913.

Стр. 3 — 56, в статье «Лев Николаевич Толстой» воспоминания о Толстом, времени 1887 — 1904 гг.; стр. 57 — 76, в статье «По поводу драматических произведений Толстого: об истории создания драмы «Живой Труп».

В. Г. Короленко о Толстом. I. Великий Пилигрим. (Три встречи с Л. Н. Толстым). II. Разговор с Толстым. Максимализм и государственность. III. Из письма к Т. А. Богданович. — «Голос Минувшего», 1922, № 2. Стр. 3 — 14.

Кузьминская Т. А. (рожд. Берс). Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания 1846 — 1862. — Предисловие и примечания М. А. Цявловского. Изд. М. и С. Сабашниковых. Часть I. М. 1925. Изд. 2-е 1927. Стр. 173. — Часть II. 1863 — 1864. М. 1926. Изд. 2-е 1927. Стр. 179. — Часть III. 1864 — 1868. М. 1926. Стр. 186.

Воспоминания о Т. сестры жены Т. — Татьяны Андреевны Кузминской (умерла в 1925 г.) о времени 50-х — 60-х гг. — К третьей части приложены главы незаконченных воспоминаний о событиях 1870-х годов.

Кузьминская Т. В Ясной Поляне осенью 1907 года. — СПБ. 1908. Стр. 51.

Кулешов М. П. Лев Николаевич Толстой по воспоминаниям крестьян. — Изд. 2-е. М. 1908. Стр.

61 + 16 + 16 + 20 + 20 + 20 + 20 + 19 + 24 + 20 + план Ясной Поляны.

Приведены воспоминания слуги Т. И. Зябрева о пребывании его в школе Т. Л. Толстой в 90-х годах и о посещении этой школы Толстым.

Лазурский В. Воспоминания о Л. Н. Толстом. — М. 1911. Стр. 102.

Главы: Семья графа Л. Н. Толстого. — Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков. — Разговоры с Т. о писателях русских и иностранных. — К истории трактата «Что такое искусство». Т. и яснополянские крестьяне. — Л. Н. Толстой и Н. Н. Страхов.

Лебрен В. Толстой. (Воспоминания и думы). — Изд. «Посредника». М. 1914. Стр. 88.

Главы: Первое знакомство. — Секретарство. — День Толстого. — Причина ухода. — Особенность миросозерцания Толстого. — О «боге» Толстого. — Об отношении Толстого к науке. — Влияние Толстого. — О «почтении памяти» Толстого. — Заключение.

Маковицкий Д. П. Яснополянские записки. Вып. I. — Изд. «Задруга». М. 1922. Стр. 102. — Вып. II. Изд. «Задруга», М. 1923. Стр. 84.

Дневниковая запись встреч и разговоров Т. с разными людьми доктора М. (умер в 1921 г.), жившего в Ясной Поляне с 1904 г. и до смерти Т. Выпуску I предпослана краткая биография М., написанная Н. Гусевым. Записи в выпуске I начинаются с 26 октября 1904 г. и кончаются 20 января 1905 г. Записи в вып. II кончаются 9 марта 1905 г.

Микулич В. Тени прошлого. — «Исторический Вестник», 1913, февр., стр. 362 — 383; март, стр. 778 — 813.

Воспоминания о Т. времени девяностых годов.

Морозов В. С. Воспоминания о Л. Н. Толстом ученика ясно-полянской школы Василия Степановича

Морозова. Под редакцией и с примечаниями Алексея Сергеенко. — Изд. «Посредник». М. 1917. Стр. 136.

Воспоминания касаются 1859 — 1863 гг.

Наживин Ив. Из жизни Л. Н. Толстого. (С приложением нигде не опубликованных писем Л. Н. Толстого). — К-во «Сфинкс». М. 1911. Стр. 159 + ин. иллюстраций на отдельных листах.

В книге: 1) рассказ «Орех», составленный по «Севастопольским рассказам», дневникам и письмам Т. 2) «Воспоминания» — встречи с Т. на протяжении 1901 — 1910 гг. и 3) 27 писем Т. к Наживину.

Наживин Ив. Моя исповедь. К-во «Зеленая Палочка». М. 1912. Стр. 495. (Собрание сочинений, т. V).

Стр. 9 — 278 — «Моя исповедь» — приведены частично воспоминания о Т.; стр. 401 — 495 — «Воспоминания о Л. Н. Толстом» — воспоминания относятся к 900-м годам. В конце приложено 27 писем Т. к Наживину.

Орлов М. Н. Воспоминания о Л. Н. Толстом. «Новые Пропилеи». — Под ред. М. О. Гершензона. Том I. ГИЗ. М.-П. 1923. Стр. 85 — 95).

Воспоминания времени 1882 — 1900 гг.

Пругавин А. С. О Льве Толстом и о толстовцах. Очерки, — воспоминания, материалы. — Изд. автора. М. 1911. Стр. 323.

Приведен ряд материалов об общественной деятельности Т. в голодовку 1873 — 74 г., 1899 г., также ряд материалов, характеризующих отношение к Т. правительства и общественных кругов. Приведены письма и записки Т. к А. Пругавину.

Сборник воспоминаний, о Л. Н. Толстом. К-во «Златоцвет». М. 1911. Стр. 4 н. + 176.

Воспоминания: А. С. Пругавина, Н. В. Давыдова, Н. И. Тимковского, И. Я. Гинцбурга, Оскара Блюменталя, А. М. Хирьякова, Л. Б. Бертенсона, С. Н. Шульгина, И. Ф. Наживина, И. К. Пархоменко, В. Г. Малахиевой-Мирович.

Сейрон, Анна. Шесть лет в доме графа Л. Н. Толстого. Записки. Пер. с нем. С. Сергиевского. СПБ. 1895. Стр. 106. Другое изд.: Сейрон, Анна. Граф Лев Толстой. Пер. с нем. М. 1896. Стр. 214.

Воспоминания учительницы в доме Т. времени 1880 — 1890-х гг.

Семенов, С. Т. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. СПБ. 1912. Стр. 153.

Встречи и отношения с начала знакомства (1886 г.) до смерти Т.

Сергеенко П. Как живет и работает граф Л. Н. Толстой. — Изд. 2-е, с новыми иллюстрациями, доп. и испр. М. 1908. Стр. XVI + 149 + 13.

Воспоминания времени 90-х — начала 900 гг.

[Сергеенко П. А.] О Толстом. Воспоминания и характеристика представителей различных наций. Под ред. П. А. Сергеенко. — Изд. 3-е. В. М. Саблина. М. 1911. Том I. Стр. 255.

Статьи: П. Д. Боборыкина, Болтон — Голль, Бьернстьерне-Бьернсон, С. Васюкова, П. Веригина, У. Л. Гаррисона, П. П. Гнедича, Ю. Веселовского, В. Давыдова, Хр. Досева, Мар. Здзеховского, Паоши Като, Н. Кашкина, Конисси, Генри Крауфорд, В, М. Лопатина, Л. Малори, В. Маргерит, П. Маргерит, Л. Миеропе, Б. Миронова, Е. В. Молоствовой, В. С. Морозова, Л. Морот, И. Наживина, А. М. Новикова.

Том II, изд. 3-е. — М. 1911. Стр. 259.

Статьи: М. П. Новикова, П. Карус, Д. Д. Оболенского, Феликса Орта, Н. Н. Попова, Н. Н. Петерсона, И. Петропе, Марселя Прево, М. П. Пчельникова, Жорж Ренара, В. Розанова, Шарля Сароляа, А. Н. Сумбатова, Абдуллах-аль Мамун Сухраварди, В. И. Снегирева, Г. С. Тамура, Току-Томи, Л. Л. Толстого, О. Н. Фельдмана, Н. А. Форбес, А. В. Цингера, А. Г. Четти, Евг. Шмидта.

Сергеенко П. Толстой и его современники. Очерки. — Изд. В. М. Саблина. М. 1911. Стр. 281.

Приведены характеристики взаимоотношений ряда лиц, преимущественно писателей, к Т., отчасти по печатным и рукописным материалам, а главным образом по личным беседам С. с Т. — Очерки: Т. и Герцен, Т. и Некрасов, Т. и Достоевский, Т. и Тургенев, Т. и Н. Лесков, Т. и Чехов, Т. и Брайан, Т. и Иоанн Кронштадтский, Т. и дети.

Спиро С. П. Беседы с Л. Н. Толстым. (1909—1910 гг.). М. 1911. Стр. 2+73.

Воспоминания относятся к 1909 и 1910 гг. Главы: Т. о беседе с тульским епископом Парфением. — Т. о Гоголе. — Т. о сборнике «Вехи». Т. о конгрессе мира. — Т. о И. И. Мечникове. — Т. в Москве в 1909 г. — Последнее посещение Ясной Поляны.

Стасов В. Николай Николаевич Ге, его жизнь, произведения и переписка. С 4 фототипиями. — Изд. «Посредник». М. 1904. Стр. 411.

Стр. 238—314 в главах «Знакомство с Толстым», «Общение с Львом Толстым» — об отношениях Ге и Толстого.

Страхов Н. Воспоминания и отрывки. — П. 1892. Стр. 313.

Стр. 131—197 в главах «Толки об Л. Н. Толстом» и «Ответ на письмо неизвестного»: Характеристика религиозно-нравственных воззрений Т.

Сухотина-Толстая Т. М. Друзья и гости Ясной Поляны. — Изд. «Колос» М. 1929. Стр. 196.

Главы воспоминаний: Иван Сергеевич Тургенев. — Николай Николаевич Ге. — Л. А. Сулержицкий. — Агафья Михайловна. — Швед Абраам фон-Бунде. — «Старушка Шмидт».

Тенеромо И. Воспоминание о Л. Н. Толстом и его письма. — Изд. ред. журнала «Образование» 1906 г. Стр. 192+1 стр. факсимиле.

Воспоминания времен 1880—1890-х гг.

Теneромо И. Живые слова Л. Н. Толстого (За последние 25 лет его жизни). — К-во К. Н. Тихомирова. М. 1912. Стр. 508.

Тимковский Н. Душа Л. Н. Толстого. — К-во писателей в Москве. М. 1913. Стр. 178 + 1 н.

Главы: Душа Т. — Мое личное знакомство с Т. — Мои первые свидания с Т. — Т. о писательстве.

Толстой И(лья) Л(ьвович). Мои воспоминания. — J. Ladyschnikow. Verlag. Berlin. Стр. 254.

Семейные воспоминания сына Т. с детства до ухода и смерти отца.

Фельтен Н. Толстой о революции. (История одной статьи). — «Вестник культуры и политики», 1918, № 1, стлб. 17 — 30.

Об обстоятельствах предполагавшегося напечатания статьи Т. «Правительство. Революционеры. Народ» в первой версии. — Воспоминание о посещении Ясной Поляны 16 марта 1906 г. — Письма Т. к Фельтену.

Фет А. Мои воспоминания 1848 — 1889. Часть I. М. 1890. Стр. 452. — Часть II. М. 1890. Стр. 402.

Приведены между другими воспоминаниями воспоминания о Т. и взаимоотношении с ним Фета и других современников, а также письма Т. к Фету. — Восстановление опущенных Фетом мест в письмах Т. и неизданные письма Т. к Фету см. в статье: Неизданные письма Л. Н. Толстого к А. А. Фету (с предисловием и примечаниями Н. Н. Гусева). — «Печать и Революция» 1927, кн. 6, ноябрь, стр. 53 — 65.

Чертков В. О последних днях Л. Н. Толстого. — Изд. И. Д. Сытина. М. 1911. Стр. 39 (библиотека Л. Толстого № 3).

Слова Л. Н. Толстого, записанные В. Г. Чертковым. (Со вступительной заметкой Анны Чертковой.) — «Ежемес. Журнал» 1916, № 1, стлб. 205 —

218; № 2, стлб. 163—174, № 3, стлб. 173—178; № 5, стлб. 181—188).

Извлечения из дневника В. Г. Черткова за 1907—1910 гг.

Сборники материалов о Л. Н. Толстом и издания, посвященные Толстому.

Толстой. 1850—1860. Материалы. Статьи. Редакция В. И. Срезневского. — Изд. Академии Наук СССР. 1927. Стр. 84. (Труды Толстовского Музея Академии наук СССР.)

Помещены письма Толстого к А. С. Оголину, М. Н. и В. Н. Толстым, П. А. Плетневу. — Статьи В. И. Срезневского.

Толстой. Памятники творчества и жизни. 1. — Редакция В. И. Срезневского и А. Л. Бема. — Изд. «Огни». П. 1917. Стр. 236.

В издании помещены материалы в виде писем Т., неизданных текстов его произведений или вариантов к произведениям изданным, воспоминаний о Т., статей о творчестве Т. Все приводимые материалы сопровождены комментирующими статьями. В вып. I помещены статьи: В. М. Попова, А. К. Чертковой, В. И. Срезневского, А. Г. Гольденвейзера, Б. Л. Модзалевского.

Толстой. Памятники творчества и жизни. 2. — Редакция В. И. Срезневского. — Изд. «Задруга». М. 1920. Стр. 224.

Письма Т. к Н. Н. Панаеву, В. Н. Бабочкину, Н. В. Давыдову. — Материалы к статьям Т.: *Николай Палкин*, *Божеское и человеческое*, *Царство Божие внутри вас*, *Ясная Поляна за январь 1862*, *Цветник*. — Воспоминания: В. Н. Репиной, К. В. Волкова, М. Н. Новикова, А. Н. Турчанинова, Н. Ф. Охрименко, С. Ф. Ольденбурга, В. А. Молочникова, А. К. Чертковой. — Статьи: А. Л. Бема, Н. Н. Апостолова, К. С. Шохор-Троцкого.

Толстой. Памятники творчества и жизни. 3. — Ред. В. И. Срезневского. — Кооп. Т-во изучения и распространения Л. Н. Т. — М. 1923. Стр. 141 + XII.

Письма Т. к Николаю II. — Материалы к статье Т.: Об уходе за малыми детьми. — Воспоминания о Т.: С. Л. Толстого, А. Д. Оболенского, П. И. Бирюкова, М. М. Клечковского, В. А. Абрикосова. Т. Л. Толстой-Сухотиной. — Статьи о Т.: О. И. Срезневской, В. И. Срезневского.

Толстой. Памятники творчества и жизни. 4. — Ред. В. И. Срезневского. — Кооп. Т-во изучения и распространения творения Л. Н. Т. М. 1923. Стр. 214 + 2 н.

Письма Т. к В. П. Боткину. — Воспоминания о Т.: И. В. Ильинского, А. Л. Толстой. — Статьи о Т.: В. И. Срезневского, Г. Г. Гельда, К. В. Сивкова.

Толстой о Толстом. (Сб. 1-й.) — Новые материалы. Редакция Н. Н. Гусева. М. 1924. Стр. 143. (Толстовский Музей).

Материалы Т.: неизд. главы из «Крейцер. сонаты», выпущен. по цензур. соображениям, места из «Пути жизни», письма о любви, браке и семейной жизни, письма к Я. Полонскому, Н. Лопатину и др. — Воспоминания о Т.: Т. Сухотиной-Толстой, С. Стахович, А. Семеновского. — Статьи Н. Гусева, С. Брейтбурга, ак. А. Старкова, Н. Апостолова. — Библиография: Толстов. материалы в «Вестн. Европы» 1903 — 1907 гг. — Сост. Ц. Е. Местецкая.

Толстой и о Толстом. (Сб. 2-й.) — Новые материалы. Редакция В. Г. Черткова и Н. Н. Гусева. — М. 1926. Стр. 173. (Толстовский Музей).

Материалы Т.: Аггей — неизданная пьеса. Письма Т. к Н. Н. Страхову, К. П. Славнину, Т. А. Кузминской, переписка с Л. Андреевым, В. Г. Короленко. — Воспоминания: А. Чертковой, И. К. Дитерикс, А. Берс. — Статьи: Н. Н. Гусева. В. А. Дружкиной.

Толстой и о Толстом. (Сб. 3-й.) — Новые материалы. Редакция Н. Н. Гусева и В. Г. Черткова. — Изд. Толстовского Музея. М. 1927. Стр. 199.

Письма Т. к Н. А. Александрову, В. А. Молочникову. — Материалы к статье Т.: Об искусстве. — Воспоминания

о Т.: И. М. Виноградова, С. И. Бродовского, В. А. Молочникова. — Статьи о Т.: П. П. Апостолова, М. А. Цявловского, П. П. Апостолова, В. Д. Нестовой.

Толстой и о Толстом. (Сб. 4-й.) — Новые материалы. Редакция Н. К. Гудзия и В. Г. Черткова. — М. 1928. Стр. 199. Изд. Толстовского Музея.

Письма Т. к П. И. Бартеневу, Н. С. Лескову, Ю. Д. Беляеву. — Библиография произведений Т. и литературы о нем 1917 — 1927. Сост. Н. Д. Покровская. Под ред. Н. К. Пиксанова.

Толстовский Ежегодник. 1911 г. — Изд. Об-ва Толстовского Музея в Петербурге. СПБ. Стр. 100 + 72 + 216.

В «Ежегодник» вошли «Известия Общества Толстовского Музея», выходящие с июля по декабрь 1911 г. (№№ 1 — 5). Содержание «Ежегодника»: опись материалов и коллекций, поступивших в Толстовский Музей, протоколы и отчеты Общества, библиография, хроника текущих сведений по изучению Т., материалы о Т., статьи о Т. — Письма Т.: к М. В. Алехину, П. И. Вагнеру, В. И. Ламанскому, Е. В. Святловскому, М. Дубровиной, С. Носарю, А. М. Кузминскому. — Статья Т.: Согласие против пьянства. — Статьи о Т.: П. Бирюкова, Вл. Бонч-Бруевича, Е. Ляцкого.

Толстовский Ежегодник 1912 г. — Изд. Об-ва Толстовского Музея в Петербурге и Толстовского Общества в Москве. М. Стр. 303.

Материалы: Из дневника Т. 1895 г. Вальс, приписываемый Т. — Воспоминания о Т.: С. А. Толстой, А. А. Стаховича, П. В. Давыдова, М. Шишкина, А. Т. Соловьева. — Статьи: А. Е. Грузинского, С. Толстого, А. Г. Гольденвейзера, Г. Бенруби.

Толстовский Ежегодник 1913 г. — Изд. Об-ва Толстовского Музея в СПБ и Толстовского Общества в Москве. СПБ. Стр. 152 + 79 + 79 + 104.

Материалы к произведениям Т.: Крейцерова соната, О музыке, Carthago delenda est, перевод статьи Rutha,

Pure religion and pure gold, тексты завещаний Т. — Письма Т. к В. Г. Черткову, П. И. Бирюкову, И. М. Куртышу, Ю. О. Якубовскому, Е. И. Попову, Г. С. Голицыну. — Воспоминания о Т.: С. А. Толстой, Ю. О. Якубовского, П. А. Морозова, В. Г. Черткова, А. П. Сергеенко, В. Ф. Булгакова. — Статьи и материалы: К. С. Шохор-Троцкого, А. М. Хирьякова, И. Оршанского, В. Ф. Булгакова, С. Л. Толстой. — Библиография: за 1912 г. сост. под ред. А. Л. Бема.

Ряд произведений Толстого, обширное количество материалов о нем и лицах, причастных к распространению учения Толстого, произведения, близкие по духу к философским и нравственным взглядам Толстого, выходили в Англии на русском языке, в изд. «Свободного слова» под ред. В. Черткова (к 1909 г. вышло 106 №№), в периодическом обозрении «Свободное Слово» (к сентябрю 1905 г. вышло 18 вып.), в сборниках «Свободного Слова» (№№ 1 и 2 — 1902 г., в «Листках Свободного Слова» (№№ 1 — 5), в ежемесячном обозрении «Свободная Мысль» (№№ 1 — 3 — 1899 г.; №№ 1 — 12 — 1900 г.; №№ 13 — 16 — 1901 г.), — изд. Швейцарского отделения «Свободного Слова» под ред. П. Бирюкова (1899 — 1901 гг.), в «Листках для Народа» (для дарового распространения в России) (к 1905 г. — 16 №№), в революционном изд. «Народные Листки» 1902 г.

Помимо этого выходили журналы, специально посвященные Толстому:

Ясная Поляна — 1906 — 1912 гг.

Вышли №№: 1906, № 1 (2 апр.) — 12 (10 окт.), содержащие полн. собр. сочинений Т., до сих пор печатавшихся за границей — вып. 1 — 33; 1907, — еженедельный журнал материалов по истории русского освободительного движения, перепечатка журнала «Ясная Поляна» 1862 г. и ряда других сочинений Т.; в приложении даны части полного собр. сочинений Т. — №№ 1 — 9 (25 февр.), затем ежемесячно: № 1 (1 окт.) — 13 (1 дек.);

1908, № 4, 5 (арест.) — 12 (сент.); 1909, — два раза в месяц, № 1 (1 янв.) — 10 (15 мая); 1910 — еженедельно, № 1 (6 сент.) — 17 (дек.) 1911, № 18 — 34 (25 апреля); 1911/12, № 1 — 4.

Единение. — Повременное издание под ред. В. Г. Черткова (с № 3: «Голос Толстого» и «Единение»). Выходил в 1917 г. (№ 1 — июль, № 2 июль — август).

Неизданные статьи Т. — Статьи о Т. — Хроника жизни толстовских организаций.

Голос Толстого и Единение. — Повременное издание, посвященное обновлению жизни при свете разума и любви. Под ред. В. Г. Черткова.

Выходил в 1917 г, [№№ 3 — 6 с новогодним добавлением к № 6], 1918 [№№ 1 (7) — 5 (11)], 1919 [№ 6 (12)], 1920 [№ 1 (13) — 2 (14)]. (№№ 1 и 2 за 1917 г. вышли под загл. «Единение»).

Неизданные статьи Т., выдержки из писем и дневников, статьи по вопросам, близким к миросозерцанию Т.

Братство. — Изд Об-ва. Истинной Свободы в память Толстого (Киев). 1919. № 1, сентябрь; 1920, № 2, октябрь.

Произведения Т., мысли Т. — Статьи по вопросам, близким к миросозерцанию Т. — Хроника учреждений, связанных с именем Т.

Истинная Свобода — религиозно-философский, общественный и литературный журнал. Под ред. Вал. Булгакова и А. Сергеенко.

Журнал посвящен вопросам в духе мировоззрения Т., включая статьи и воспоминания о Толстом. Выходил в 1920 — 1921 гг. (1920: № 1 апрель — 6 сент.; № 7 соединен с «Голосом Толстого и Единением» и посвящен к 10-летию со дня смерти Т.; № 8 — 1921 г.).

Биографии Л. Н. Толстого.

Основные биографические работы.

Бирюков П. И. Биография Л. Н. Толстого. Том I. Изд. 3-е, испр. и доп. ГИЗ. М.-Н. 1923. Стр. XIX + 243. — Том II. Изд. 3-е, испр. и доп. ГИЗ. М.-Н. 1923. Стр. XII + 230. — Том III. ГИЗ. М.-Н. 1922. Стр. XIX + 331. — Том IV. ГИЗ. М.-Н. 1923. Стр. XV + 265.

Обширная биография Т., начатая писанием при жизни писателя и написанная по материалам как печатным, так и рукописным: личным автобиографическим заметкам самого Т., его письмам к разным лицам и выпискам из дневников, воспоминаниям и биографическим очеркам лиц, близко знавших Т., оффициальным и архивным данным. Биография снабжена обширными цитатами из этих источников. — Содержание томов: Том I (1828 — 1862 гг.): Происхождение Т. — Юные годы. — Военная служба. — Литературная и общественная деятельность. — Том II: Период «Войны и мира». — Второй педагогический период. — Самарское имение. — Голод. — Период «Анны Карениной». — Критический период. — Обновленная жизнь. — Том III: Часть 1-я (1884 — 1886 гг.): Новая жизнь. Новые терния. Новое творчество. — Часть 2-я (1887 — 1891 гг.). Философское обоснование и практика жизни. — Часть 3-я (1891 — 1895 гг.). Голод. Царство Божие. — Часть 4-я (1895 — 1899 гг.). Духоборы. Воскресение. Том IV: Часть 1-я (1900 — 1902): Отлучение. Крымская болезнь. — Часть 2-я (1902 — 1905): 75-летие Л. Н. Война. Начало революции. Часть 3-я (1906 — 1908): Дети. «Не могу молчать». Юбилей. Часть 4-я (1909 — 1910): Старость. Уход. Кончина.

Гусев Н. Н. Жизнь Льва Николаевича Толстого. Молодой Толстой. (1828 — 1862). Рисунки Э. О. Виселя и М. В. Нестерова. — Изд. Толстовского Музея. М. 1927. Стр. 455. (Труды Толстовского Музея).

История жизни и творчества Т. и развитие личности Т. на основании печатного материала, а также неизданных

дневников Т., писем, черновых заметок. — Книге предпослано предисловие В. Черткова. К отдельным главам приложен перечень использованных источников и библиография литературы о Т. данного периода.

Гусев Н. Н. Жизнь Льва Николаевича Толстого.— Л. Н. Толстой в расцвете художественного гения (1862 — 1877). — Изд. Толстовского Музея. М. [1927]. Стр. 299. (Труды Толстовского Музея).

В конце — дополнения и поправки к тому I «Жизнь Л. Н. Т.».

[Молоствов Н. Г. и Сергеенко П. А.] Лев Толстой (Жизнь-творчество. 1828 — 1908 гг.). Критико-биографическое исследование Н. Г. Молоствова и П. А. Сергеенко. Под ред. А. Л. Волынского. Художественный отдел в заведывании Е. Н. Самокиш-Судковской. — Изд. книгоиздат. Н. Н. Сойкина. СПБ. 3 вып. с многочисл. рис. и порт.

Бирюков П. Лев Николаевич Толстой. Краткий биографический очерк. Изд. 2-е. Со списками сочинений Л. Н. Толстого в хронологическом порядке. — Изд. «Посредника» № 720. М. 1911. Стр. 42; также в изд. Об-ва. Толстовского Музея в Москве. 1912. Стр. 208.

Хирьяков А. М. Жизнь Льва Николаевича Толстого. — Изд. книжного склада «Родной Мир». СПБ. 1911. Стр. 79.

Цабель Е. Граф Лев Николаевич Толстой. — Литературно-биографический очерк. Пер. с нем. В. Григоровича. — Изд. книжн. магаз. В. Попова. Киев. 1903. Стр. 180.

Апостолов Ник. Лев Толстой. Его жизнь и жизнепонимание. (Популярный очерк к 10-летию со дня смерти). — Изд. Об-ва Истинной Свободы в память Т. Киев. 1920. Стр. 48.

Материалы к биографии.

Автобиография С. А. Толстой. Под ред. и с примеч. В. Спиридонова. — «Начала», 1921, № 1, стр. 131 — 185.

Приведена автобиография, написанная в 1913 г. для одного из изданий С. А. Венгерова. Изданию автобиографии предпосланы письма С. А. к С. Венгерову. В конце обширные примечания.

Левенфельд Р. Граф Л. Н. Толстой, его жизнь, произведения и миросозерцание. Перевод с нем. В. А. Перелыгиной. Изд. 2-е Д. П. Ефимова. М. 1904. Стр. XIV + 15 + 318 + 11.

Фирсов Н. Л. Н. Толстой в Казанском университете. — «Голос Минувшего», 1915, № 12. Стр. 5 — 34; вошло в книгу Ф.: Исторические характеристики и эскизы. Т. II. Казань. 1922, с. 189 — 212.

Главы: О Казанском университете 40-х годов. — Психологический облик Л. Н. Толстого-юноши. — Л. Н. Толстой-студент. — Психологические последствия пребывания Т. в Казанском университете.

Обручев К. Лев Николаевич Толстой-артиллерист. — «Артиллер. журнал», 1911. № 1, отд. неоф. Стр. 1 — 24.

О влиянии на творчество Т. военной службы, участия в Крымской кампании и обороны Севастополя.

Гершензон М. Л. Н. Толстой в 1855 — 62 гг. — В кн. Г.: «Мечта и Мысль И. С. Тургенева». — Книгоизд. писателей М. 1919. Стр. 131 — 169.

Основные моменты духовной жизни Т. и отражение их в 50-е годы в произведениях этих лет.

Апостолов Ник. Материалы по истории литературной деятельности Л. Н. Толстого. — «Печать и Революция», 1924, кн. 4, стр. 88 — 99.

Приведены материалы, касающиеся работы Т. над «Войной и миром».

Чулков Н. Л. Н. Толстой в Московском архиве министерства юстиции. — «Красный Архив», 1927, т. III (22), стр. 245 — 252.

Приведена переписка Т. и выяснены обстоятельства его работы в Архиве по собиранию материала для романа из эпохи Петра I.

Шляпкин И. А. Памяти графа Л. Н. Толстого.— СПБ. 1911. Стр. 40.

Некролог Т. — В приложениях: Т. в С.-Петербургском университете в 1849 г. — Неизвестное окончание XLIV главы повести «Юность» — О последней части романа «Анна Каренина». Письмо Т. к №№ от 6 декабря 1886 г. — О предполагавшемся издании сочинений Т. издателем «Нивы» А. Ф. Марксом.

Ветринский Ч. Лев Толстой и голод. Сборник под редакцией Ч. Ветринского. I. Статьи Л. Н. Толстого о голоде 1873, 1891 — 92 и 1898 гг. — II. Письма Л. Н. Толстого. Воспоминания и другие материалы [1873 г., 1891 — 1892 г.]. — Нижний-Новгород. 1912. Изд. «Нижегородский Ежегодник» Г. И. Сергеева и В. Е. Чешихина. Стр. XVI + 218 + + 2 н. + портр. и иллюстр.

Богословский Евг. Тургенев о Льве Толстом. 75 отзывов (материалы). (Перепечатано из №№ 269, 270, 271 и 272 газеты «Кавказ»). Тифлис. 1894. Стр. 79.

Выбраны отзывы Тургенева о Т. из переписки Тургенева с разными лицами с целью дать очерк отношений Тургенева к Толстому.

Сергеенко П. А. Тургенев и Толстой (К пятидесятилетию их знакомства). — Литерат. и популярн.-научн. прилож. «Нивы», 1906 г., апрель, стлб. 575 — 598; май, стлб. 59 — 84; июнь, стлб. 181 — 204; июль, стлб. 339 — 362; август, стлб. 507 — 532; сентябрь, стлб. 41 — 62.

Отношения писателей со времени знакомства до смерти Тургенева.

Скворцов Б. И. С. Тургенев и граф Л. Н. Толстой. — «Изв. по народн. образ.», 1917. Ноябрь — декабрь, стр. 187 — 221.

История личных отношений Тургенева и Толстого по опубликованным в печати материалам.

Ернефельт, Арвид. Мое пробуждение. (Исповедь). Перевод с финского матери писателя Ел. Конст. Ернефельт, урожд. Клодт. М. 1921. Стр. XXX + 128.

В книге даны главы с изложением фактов влияния Т. на Ернефельта. — В конце приложены 11 писем Т. — Во вступительной статье К. С. Шохор-Троцкого: об отношениях Ернефельта и Толстого.

Хирьяков А. К истории великого сердца. — «Летопись», 1915, декабрь, стр. 329 — 331.

О «Сердечности» Т. О записных книжках и дневниках Т.

Ксюнин Ал. Уход Толстого. — Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1911. Стр. 48.

Главы: Почему ушел Толстой. — Яснополянские воспоминания о Толстом. — На могиле. — Крестьяне «о своем Льве Николаевиче». Последние дни Л. Н. Толстого в монастырях.

Николаев А. С. К последним дням жизни Льва Николаевича Толстого — «Дела и Дни», 1920, кн. I, стр. 271 — 302.

Сообщены архивные материалы.

Чертков В. Г. Уход Толстого. — Изд. Центр. Т-ва «Кооперат. Изд.» и изд. «Голос Толстого». М. 1922. Стр. 126.

О причинах и обстоятельствах последнего ухода Т. из Ясной Поляны с приведением ряда неизданных материалов и писем.

Часть I. Почему Т. не уходил (письмо Х. Досеву) — Часть II. Почему Т. ушел. — Часть III. Отношение Л. Н. Т. к своим страданиям. — Приложения.

Материалы: Л. Н. Толстой и правительство. — Л. Н. Толстой и церковь.

Дело (1862 года 1-й экспедиции № 230) III отделения собственной его императ. величества канцелярии. О графе Толстом. (О революционном духе народа в России и о распространении по сему случаю возмутительных воззваний. Часть 39. О графе Льве Толстом). Печатается с подлинных документов, хранящихся в архиве департамента полиции. — 1906. Стр. 11 + 74. (Оттиск июньской книжки журнала «Всемирный Вестник».)

Издана официальная переписка министерства внутренних дел по поводу слежки за Толстым и окружающих его лиц в 1862 г.

Пругавин А. С. Предполагавшееся заточение графа Льва Николаевича Толстого — в Суздальский монастырь. — Изд. «Посредника». М. 1908. Стр. 21.

Карякин В. Н. Московская «охранка» о Л. Н. Толстом и толстовцах (1882 — 1912). «Голос Минувшего». 1918, № 4 — 6, стр. 283 — 310.

Прослежены по документам отношения «охранки» к Т. и толстовцам в главах: 1. Негласный надзор. — 2. Запрещенные сочинения. — 3. Л. А. Суллержицкий. Конверти. Наблюдение за толстовцами. — 4. Период работы над «Воскресением». Л. Н. Толстой и В. А. Маклаков. 5. К. А. Михайлов. Крестьянин А. Н. Соколов. А. Новиков. — Судьба еженедельника «Утро». — 7. Год отлучения от церкви. Преждевременные похороны. — 8. Отклики на смерть Т. — 9. Первая и вторая годовщины смерти Л. Н. Толстого.

Н-ский Б. (сообщил). Л. Н. Толстой и департамент полиции. — «Былое», 1918, № 9, кн. 3, стр. 204 — 215.

Лев Толстой о царях. — Изд. Бюро Просвещения Комитетов Северного Фронта Земск. и Городск. Союзов. Псков. 1917. Стр. 19.

Приведены статья «Николай Палкин» и письмо к Николаю II. 1902 г.

Лев Толстой и русские цари. (Письма Л. Н. Толстого 1862—1905). — Под ред. В. Г. Черткова. Изд. «Свобода и Единение» М. 1918. Стр. 64.

Изданы: 1. Семь писем Т. к Александру II, к Александру III и к Николаю II. — 2. „Два обращения Т. к Царю и его помощникам" (1902 и 1905). — 3. Молодой царь (рассказ). — 4. Бессмысленные мечтания (статья).

Аничкий С. Цензура и Л. Толстой. (Из записок архивиста). «Красный Архив», 1922, т. I, стр. 412—416.

Приведены материалы к цензуре статьи Т.: «Суратская кофейня».

Из материалов о Л. Н. Толстом. (I. Л. Н. Толстой в Астапове. С предисловием Вл. Максакова — II. Вокруг чествования памяти Л. Н. Толстого. Сообщил Г. О. Гордон). — «Красный Архив», 1923, т. IV, стр. 338—364.

Изданы официальная переписка и документы властей.

Победоносцев К. П. (Письмо к Александру III в феврале 1887 г.) — В книге «К. П. Победоносцев и его корреспонденты»... Том I,.. полутом II. ГИЗ. М. 1923. Стр. 648—651.

О драме Толстого «Власть тьмы».

Александр III о Льве Толстом. Сообщ. П. Л. «Красный Архив», 1922, т. I, стр. 417.

Приведена записка Александра III с отзывом о Т. и «Власть тьмы».

Бонч-Бруевич, Вл. Л. Н. Толстой об искусстве. (Неопубликованные отрывки). — «На литературном посту», 1928, № 1, стр. 2—8.

Приведены отрывки из статьи Т. «Что такое искусство», запрещенные царской цензурой.

Граф Лев Толстой и Святейший Синод. — Изд. Гуго Штейниц. Берлин. 1901. Стр. 75.

Главы: Отлучение от церкви Л. Н. Толстого. — Письмо графини С. Толстой к обер-прокурору и митрополитам. — Ответ Л. Н. Толстого Синоду. — Возражение Сергия, Ямбургского епископа Л. Н. Толстому. — Ответ В. Скворцова Л. Н. Толстому.

По поводу отпадения от православной церкви графа Льва Николаевича Толстого. Сборник статей «Миссионерского Обозрения». — Изд. 3-е, вновь доп. В. М. Скворцовым. СПБ. 1905. Стр. XIV + 685.

Собрание резко обличительных статей церковников, направленных на Т. за отпадение от православной церкви.

Сборники статей о Л. Н. Толстом.

Зелинский В. Русская критическая литература о произведениях Л. Н. Толстого. Хронологический сборник критико-биографических статей. Собрал В. Зелинский. — Часть I. Изд. 4-е. М. 1911. Стр. XXXV + 217. Часть II. Изд. 4-е. М. 1914. Стр. 253. Часть III. Изд. 2-е. М. 1901. Стр. VIII — 214. Часть IV. Изд. 2-е. 1902. Часть V. Изд. 3-е. М. 1911. Стр. 246. Часть VI. Изд. 3-е. М. 1915. Стр. VIII + 248. Часть VII. Изд. 2-е М. 1906. Стр. X + 268. Часть VIII. Изд. 2-е М. 1912. Стр. IV + 234.

Булгаков Ф. И. Граф Л. Н. Толстой и критика его произведений, русская и иностранная. — Изд. 2-е. Тов. «М. О. Вольф». СПБ. 1886. Часть I, стр. 109 — Часть II, стр. 128.

В части I дан обзор русской критики о Т. — В части II — обзор критики французской, немецкой и английской.

Битовт Ю. Граф Л. Н. Толстой в каррикатурах и анекдотах. — Изд. М. В. «Балдин и К°». М. 1908. Стр. 104 (с 43 снимками).

Перепечатаны анекдоты, пародии и шаржи на Т.

Покровский В. Н. Лев Николаевич Толстой. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. Составил В. Покровский. — Изд. 3-е, доп. М. 1913. Стр. 275.

Перепечатка ряда статей о жизни и творчестве Т. различных критиков.

Л. Н. Толстой. Биография, характеристики, воспоминания. (Жизнь. Личность. Творчество). Сборник статей — М. 1910. Стр. 165 + 8. л.л. рис. «Русская Быль», серия III).

Статьи: В. В. Каллаш. «Слон русской литературы» — П. И. Бирюкова. Краткая биография Льва Николаевича Толстого. — Н. Н. Тимковский. О Л. Н. Толстом. — П. А. Сергеенко. Л. Н. Толстой и его современники. — В. Ф. Лазурский. Л. Н. Толстой и Н. Н. Страхов. (из личных воспоминаний). — П. А. Сергеенко. Л. Н. Толстой и А. П. Чехов.

Дни нашей скорби. — Сборник статей и известий о последних днях Льва Николаевича Толстого.— Изд. газеты «Студенческая жизнь». М. 1911. Стр. 235.

Перепечатаны газетные заметки и статьи времени ухода и смерти Т,

Памяти Л. Н. Толстого. Сборник речей, произнесенных в торжественном заседании Совета Харьковского университета и Историко-филологического Общества. Харьков. (Прилож. к книге 2-й за 1911 г. «Записки Харьк. унив.» и отд.) 1911. Стр. 4 н. + IV + 51.

«История в Л. Н. Толстом и Л. Н. Толстой в истории» — Н. Ф. Сумцова. «Художник и моралист в Л. Н. Толстом» — А. П. Каллубовского. — «Л. Толстой как ху-

дожник в оценке французской критики» — С. В. Соловьева. «Любовь и правда у Л. Н. Толстого» — А. Н. Фатеева. — «Историческая параллель» Г. С. Сковорода.— «Л. Н. Толстой». — Д. И. Багалея).

Памяти Л. Н. Толстого. Отклики столичной печати последних дней. СПБ. 1911. Стр. 98.

Последние дни Льва Николаевича Толстого. С портретами, биографическим очерком, описанием последних дней Л. Н. Толстого и статьями... Книгоизд. «Воскресенье». СПБ. Стр. 227.

Собрание наиболее выдающихся материалов появившихся в первой половине ноября 1910 г. о Т. Материалы разбиты на пять основных отделов: 1. «Начало новой жизни Л. Н. Толстого». 2. «Несбывшаяся мечта». 3. «Смерть Льва Николаевича Толстого». 4. «Высшие гражданские и духовные власти и Л. Н. Толстой». 5. «Мировое значение гения Л. Н. Толстого». Авторы статей: Д. Анучин, Ф. Д. Батюшков, Т. Богданович Homo Novus, А. Горнфельд, В. Дорошевич, С. Елпатьевский, Н. Златовратский, А. Измайлов, Н. Карабчевский, А. Кизеветтер, А. Ф. Кони, В. Короленко, А. Куприн, Н. Лернер, М. Меньшиков, Д. Мережковский, Кн. В. Мещерский, Вас. Немирович-Данченко, Д. Овсянико-Куликовский, Г. Петров, Н. Потапенко, А. Пругавин, Ф. Родичев, В. Розанов, Мих. Стахович, А. Столыпин, А. С. Суворин, Тан, Н. Телешев, Тэффи, кн. Евгений Трубецкой, А. Хирьяков, В. Чертков, Александр Яблоновский, Сергей Яблоновский, Н. Ясинский, А. Федоров.

[Попов Н., составитель]. Жизнь и смерть Л. Н. Толстого. М. 1911. Стр. 151.

Сборник газетных статей различных авторов вышедших в дни после смерти Т.

Никифоров Л. Н. Кем был Л. Н. Толстой? (По лучшим отзывам русской печати.) Сборник 1-й. Составлен Л. Н. Никифоровым. — Изд. «Живая Правда». М. 1912. Стр. 94 + 1 н.

Статьи: С. Елпатьевского, Н. Златовратского, А. Пешехонова, Гр. Петрова, М. Неведомского, Н. Позданского, Л. Синицкого, Брусиловского, В. Вересаева, С. Франка, В. Базарова, А. Кизеветтер, Л. Никифорова.

Важнейшие даты жизни Толстого (75-летие со дня рождения — в 1903 г., 80-летие со дня рождения — в 1908 г., смерть писателя — в 1910 г., 10-летие со дня смерти — в 1920 г.) вызывали появление обширного ряда критических, мемуарных и исследовательских статей о писателе, рассыпанных в многочисленных периодических изданиях, и специальных номеров газет и журналов. Так, к десятилетию со дня смерти Толстого вышел номер журнала «Вестник литературы», 1920, № 11 (23) со статьями: А. Кауфмана — Десять лет без Толстого, В. Срезневского — Наследие Л. Н. Толстого (о даре С. А. Толстой в Московский Румянцевский Музей), М. Королицкого — Уход. А. Кауфмана — В лаборатории великого писателя [О корректурных оттисках «Воскресения»], А. Евг. — Л. Н. Толстой и анархизм. Сыщики в Ясной Поляне. А. К. — К толстовским поминкам, В. Срезневского — Толстовский уголок в Петрограде.

Обширные коллекции газетных и журнальных вырезок литературы о Толстом за последние 20 — 30 лет имеются в Толстовских Музеях Ленинграда и Москвы.

Общие работы о Л. Н. Толстом.

[Потебня А. А.] Черновые заметки А. А. Потебни о Л. Н. Толстом и Достоевском. — «Вопр. Теор. и Псих. Творч.». Том V. Харьков. 1914. Стр. 263 — 279.

Заметки о «Войне и мире», о философии Т. — об отношении Т. к науке, к религии, к труду.

Дистерло Р. А. Граф Л. Н. Толстой как художник и моралист. Критический очерк. — СПБ. 1887. Стр. 200.

Скабичевский А. Граф Л. Н. Толстой как художник и мыслитель. Критические очерки и заметки. — СПБ. 1887. Стр. 234.

Статьи: Общая характеристика литературной деятельности Т. по 1872 г. — Разлад художника и мыслителя (по поводу романа «Анна Каренина». — Мысли и заметки по поводу нравственно-философских идей Т. — Власть тьмы.

Вогюэ (В.) и Геннекен (Э.). Граф Л. Н. Толстой. Критические статьи. — М. 1892. Стр. 163.

Стр. 1 — 82 в статье В. Вогюэ из «Le roman russe» (deuxième édition. Paris. 1888) характеристика Т.-художника, кончая романом «Анна Каренина».

Стр. 83 — 163 в статье Э. Геннекена (из «Ecrivains francisés». Paris. 1889) общая характеристика Т.-художника и мыслителя.

Кропоткин П. Идеалы и действительность в русской литературе. С английского. Перевод В. Батуринского под ред. автора. Единственное издание, разрешенное для России автором, пересмотренное и дополненное им. — Изд. Т-ва «Знание». СПБ. 1907. Стр. VIII — 367.

Стр. 117 — 163 о Толстом. Главы: Детство и отрочество. — Во время и после Крымской войны. — Юность. — В поисках за идеалом. Мелкие рассказы. — «Казаки». — Педагогические труды. — «Война и мир». «Анна Каренина». — Религиозный кризис. — Главные черты христианской этики. — Толкование христианского учения. — Художественные произведения последних лет.

Короленко Вл. Лев Николаевич Толстой. — «Русское Богатство». 1908, № 8 (отд. II). Стр. 125 — 143; вошло в Полн. собр. сочин. К., приложение к журналу «Нива», и в Полн. посмертное собр. сочин. К. — Гос. Изд. Украины. 1927. Т. XXIV. Стр. 233 — 261.

Оценка Т. как художника и мыслителя.

Короленко Вл. Л. Н. Толстой. [Статья вторая]. — «Русские Ведомости», 1908, № 199; вошло в Полное собрание сочин. К., приложение к журналу

«Нива», и в Полное посмертное собр. сочин. К.— Гос. Изд. Украины. 1927. Т. XXIV. Стр. 262—268.

Краткая характеристика Т.— мыслителя и художника.

Короленко Вл. К десятилетию смерти Л. Н. Толстого.— Напечатано впервые в Поли. посмертн. собр. сочин. Гос. Изд. Украины. 1927. Т. XXIV. Стр. 306—314.

О Т. как представителе русской интеллигенции в ее требованиях правды.

Овсянико-Куликовский Д. Н. Лев Николаевич Толстой. К 80-летию великого писателя. Очерк его деятельности, характеристика его гения и призвания. Изд. «Издательское Бюро». СПБ. 1908. Стр. 160.

Мережковский Д. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь и творчество. Исследование. Том I. Изд. «Мир Искусства». СПБ. 1901... Изд. 4-е. «Общественная польза». СПБ. 1909. Стр. XIV + 2 + 315 + 1.

Сравнительная характеристика жизни, творчества и личности писателей.

То же. Том II, ч. 1 и 2. Изд. «Мир Искусства». СПБ. 1902. Изд. 4-е. «Общественная польза». СПБ. 1909. Стр. 196 + 221.

Сравнительная характеристика религиозных воззрений.

Гусев Н. Н. Жизнь и учение Льва Толстого.— Изд. Общ. «Истинной Свободы в память Л. Н. Толстого и Единения». М. 1910. Стр. 170.

Биография Т. и характеристика его как мыслителя.

Белый Андрей. Трагедия творчества. Достоевский и Толстой.— К-во «Мусагет». М. 1911. Стр. 46.

Общая оценка гения Т.

Иванов Вяч. Лев Толстой и культура.— «Логос», 1911, кн. I; перепеч. в книге И.: Борозды и межи. М. 1916. Стр. 73—93.

Иванов-Разумник. Лев Толстой. — Кн-во «Прометей». И. И. Михайлова. СПБ. 1912. Стр. 171.

Об органической цельности личности и творчества Т. — Прослежены искания Т. по его художественным и публицистическим произведениям.

Ролан Ромэн. Жизнь Толстого. Пер. с франц. И. Гольденберга. Изд. М. И. Семенова. 1915. Стр. 248.

Характеристика Т.-художника, личности Т., социальных взглядов Т.

Роллан Ромэн. Предшественники. Пер. И. Г. Михайловой. Под ред. А. И. Горлина. ГИЗ. Л. 1924.

Стр. 49 — 52 в главе «Толстой — свободный мыслитель» — характеристика личности Т. (перепечатана из «Les Tablettes». Женева. 1 мая 1917).

Алданов М. Толстой и Роллан. Том I. П. 1915. Стр. 314.

В главе I «О художественной форме» — сопоставление по сходству и отличию художественных систем Р. и Т. В главе II: «О мышлении Т.».

Вересаев В. Художник жизни. (О Льве Толстом.) — «Красная Новь», 1921, № 4, ноябрь-декабрь, стр. 212 + 239; и отд. изд. «Дом печати» М. (Б. г.), стр. 108.

Характеристика личности Т.

Вересаев В. Живая жизнь. Часть I. О Достоевском и Льве Толстом. — В Полн. собр. соч. Вересаева. Изд. А. Маркса — приложение к «Ниве». 1913. Т. III, стр. 185 — 395. Изд. 4-е. «Недра». М. 1928. Стр. 236.

Стр. 75 — 236: «Да здравствует весь мир» (о Льв Толстом). Книга построена на противопоставлении восприятия жизни Достоевским и Толстым.

Буланже П. Как работал и учил работать Л. Н. Толстой. — «Жизнь для всех», 1911, № 8, стлб. 1108 — 1120.

Об обстоятельствах и приемах работы Т. над серией книг с изложением учений мудрецов (1909 — 1910 гг.).

Гусев Н. Н. Как работал Л. Н. Толстой. (Из воспоминаний его секретаря). — «Научное Слово», 1928, № 1, стр. 156 — 161.

О Толстом-мыслителе.

Лавров П. Л. Старые вопросы. (Учение графа Л. Н. Толстого). — «Вестник Народной Воли» (Женева) 1886, № 5; перепечатано в книге Л.

1. Социальная революция и задачи нравственности. — 2. Старые вопросы. Изд. «Колос». П. 1921. Стр. 95 — 148.

Критика с социологической точки зрения эволюции мысли Т., его религиозно-философского учения, в главах: 1. Введение. — 2. Учение Т. — 3. Критика. — 4. «Что же нам делать».

Михайловский Н. К. Критические опыты. — I. Граф Л. Н. Толстой (Десница и шуйца графа Льва Толстого. — Десять лет спустя.) — СПБ. 1887. Стр. IV + 196.

Часть I (1875 г.) О педагогических взглядах Т. в связи с общей отрицательной его характеристикой. О полемике в педагогическом мире по поводу статьи «О народном образовании». — Часть II (1885). Критика произведений и личности Т.

Оболенский Л. Е. Л. Н. Толстой — его философские и нравственные идеи. Критический этюд — Изд. 2-е, испр. и доп., книжного магазина А. Ф. Цинзерлинга. СПБ. 1887. Стр. 320.

Грот Н. Я. Нравственные идеалы нашего времени. (Фридрих Ницше и Лев Толстой.) — В журнале

«Вопросы философии и психологии»; отд. изд. 3-е. М. 1894. Стр. 28.

Козлов А. А. Религия графа Л. Н. Толстого, его учение о жизни и любви. Изд. 2-е, испр. и доп. СПБ. 1895. Стр. 224.

Разбор учения Т. в книгах, изданных на франц. языке, «Ma religion» и «De la vie».

Бобров Евгений. Этические воззрения графа Л. Н. Толстого и философская их критика. — В «Ученых Записках Юрьевского университета» и отд. Юрьев (Дерпт). 1897. Стр. 100.

Бородкин М. Граф Л. Н. Толстой как учитель жизни. — СПБ. 1897. Стр. 120 + VIII.

Цертелев Д. Н. Нравственная философия графа Л. Н. Толстого. — Изд. 2-е доп. СПБ. 1898. Стр. 167.

Цертелев Д. Н. Теория искусства графа Л. Н. Толстого. — М. 1899. Стр. 2 + 62.

[Александров]. Учение графа Толстого о жизни. (Посвящается читателям «Воскресения»). — Изд. 2-е без измен. «Посредник». М. 1902. Стр. 24.

Поссе В. А. Граф. Л. Н. Толстой и рабочий народ. С приложением обращения Л. Н. Толстого «К рабочему народу». — Женева. 1903. Стр. 201.

Отрицательная характеристика общественных взглядов Т.

Булгаков, Сергей. Карлейль и Толстой. — «Новый Путь», 1904, № 12, стр. 227 — 260.

О сходстве миросозерцаний писателей.

Кульчицкий Л. Современный анархизм. Изложение, источники, критика. — СПБ. 1907.

Стр. 159 — 169: о христианском анархизме Т.

Кросби Эрнест. Л. Н. Толстой как школьный учитель. Пер. с англ. С дополнениями из писем Т. о воспитании. Изд. 2-е. М. 1908. Стр. 79.

Берлин И. Социальные идеи Л. Толстого. — «Новый журнал для всех», 1910, декабрь, № 26, стлб. 99 — 106.

Пордапский Ник. Лев Толстой и современное общество. — «Современный Мир», 1910, декабрь, стр. 89 — 108.

Характеристика Т. как социального мыслителя. О значении Т. в истории социально-политической мысли и об отношении к Т. современного ему общества. Об отношении Т. к социализму.

Тулупов Н. В. Л. Н. Толстой как педагог.—Изд. И. Д. Сытина. М. 1911. Стр. 79.

Дана история педагогической деятельности Т. и изложены его педагогические взгляды.

Булгаков В. Ф. Жизнепонимание Льва Николаевича Толстого. В письмах его секретаря В. Ф. Булгакова. — СПБ. 1911. Стр. 48.

Письма, составляющие эту книжку, писались Булгаковым по поручению Т. в ответ на запросы обращавшихся к нему лиц с января по октябрь 1910 г. Они прочтены и проредактированы Л. Н. Т.

Исаев А. А. Граф Л. Н. Толстой как мыслитель. — СПБ. 1911. Стр. VI + 249.

Кросби Эрнест. Толстой и его жизнепонимание. Перевод с английского с заметкой Л. Н. Толстого: «Первое знакомство с Э. Кросби» и кратким биографическим очерком: «Эрнест Кросби, поэт нового мира», составленным И. Горбуновым-Посадовым. — Изд. «Посредника». № 721. М. 1911. Стр. XXXIII + + 2н. + 62 + 1н.

Главы I. Отрочество и молодые годы. — II. Великий духовный кризис Т. — III. Ответ Т. на загадку жизни. — IV. Основы нравственного и социального учения Т. — V. Учение Т. и христианское учение. — VI. Христианское учение на практике.

Маклаков В. А. Л. Н. Толстой как общественный деятель. Толстовское Общество в Москве. — М. 1912. Стр. 42.

О религии Толстого. — Изд. «Путь». М. 1912. Стр. III + 248. (Сборник второй).

Статьи: С. Н. Булгаков. — Л. Н. Толстой (I. На смерть Т.—II. Т. и церковь. — III. Человек и художник. В. В. Зеньковский. — Проблема бессмертия у Т. Е. Трубецкой. — Спор Т. и Соловьева о государстве. — В. И. Экземплярский. Т. и св. Иоанн Златоуст в их взглядах на жизненное значение заповедей Христовых. — С. Н. Булгаков. Простота и опрощение. — А. Белый. Лев Толстой и культура. — Н. А. Бердяев. Ветхий и Новый Завет в религиозном сознании Т. — А. С. Волжский. Около чуда (о Толстом). — Вл. Эрн. Толстой против Толстого.

Заозерский Н. А. Л. Н. Толстой о смысле жизни. — М. 1913. Стр. 74.

Чертков В. Отношение Л. Н. Толстого к земледельческим колониям. — «Голос минувшего». 1913. № 10. Стр. 46 — 64.

По неизданным письм м Т.

Абрамович Н. Я. Религия Толстого. — Изд. И. А. Маевского. М. 1914. Стр. 139.

Сводка религиозных и философских воззрений Т., определяющих в целом его учение, его жизненную религию.

Мечников И. И. Закон жизни. (По поводу некоторых произведений Л. Толстого). В книге М.: «Сорок лет искания рационального мышления». — Изд. «Научное Слово». М. 1914. Стр. 236 — 267.

Об основном характере принципа практической философии Т. и о рационалистической этике Т. Критика общих воззрений Т. и воззрений Т. на физический труд и на характер женской деятельности.

Никифоров Л. Н. Л. Н. Толстой о народе. — «Ежемесячный Журнал», 1914, № 12, стр. 90 — 93; 1917, №№ 2 — 4, стр. 225 — 236.

Приведены цитаты из книжки «Афоризмы и избранные мысли Л. Н. Толстого, собранные Л. П. Никифоровым» (просмотренные Т.) и из разных произведений.

Сорокин Питирим. Л. Н. Толстой как философ. — Изд. «Посредник». М. 1914. Стр. 27.

Об основных понятиях философской системы Т. О значении философии Т.

Каптерев П. Ф. История русской педагогии. — Изд. 2-е, пересмотр. и доп. Изд. «Земля». Петроград. 1915. Стр. XXII + 746.

Стр. 646 — 688: Критика педагогической системы Л. Н. Толстого. — Толстой и Резенер. — Педагогические взгляды Д. И. Писарева (в сравнении с взглядами Т.).

Боднарский Б. С. Лев Толстой о царской власти. — Изд. Д. Я. Маковского. М. 1917. Стр. 15. (Популярный очерк).

Эльцбахер. Учение Толстого. — В книге Э.: «Анархизм». Изд. «Солдат-Гражданин» Моск. Сов. Солд. Деп. М. 1917. Стр. 124 — 153.

Об общественном учении Т. в главах: 1) Общие замечания. — 2) Основные положения. — 3) Право. — 4) Государство. — 5) Собственность. — 6) Осуществление.

Поссе В. А. Любовь в творчестве Л. Н. Толстого. — Изд. Всероссийского кооператива Просветительной Самопомощи «Жизнь для всех», Боровичи. 1918. Стр. 106 + 1 н.

Апостолов Николай. Религиозно-анархические идеи Льва Толстого и современный политический психоз. — Изд. 3-е доп. Киев. 1919. Стр. 32.

Выдержки из лекций по истории революционных и анархических идей в русской литературе и публицистике (в частности в творчестве Л. Н. Толстого).

Булгаков В. Лев Толстой и наша современность. (О путях к истинному возрождению.) Наш долг перед Толстым. — Изд. 2-е. М. 1919. Стр. 23.

Характеристика религиозно-нравственных воззрений Т. О значении взглядов Т. в наши дни. В конце приложено обращение Т. «Благо любви».

А. Н. Л. Н. Толстой и рабочее движение в России. «Братство», 1919, № 1, сентябрь, стр. 11 — 12.

Булгаков Валентин. Христианская этика. Систематические очерки мировоззрения Л. Н. Толстого. — Изд. 2-е, Общества истинной свободы в память Л. Н. Толстого. М. 1919. Стр. XI + 184.

Часть I. Вопросы жизни. Необходимость религии. Основное противоречие жизни и его разрешение. Самосовершенствование. Непротивление злу насилием. Значение истинной жизни. — Часть II. Церковь. Государство. Труд и собственность. Семья. Наука. Искусство.

В предисловном письме Т. подтверждает правильное изложение в книге его религиозного миросозерцания.

Бойков Н. Я. Педагогические идеи Л. Н. Толстого в их отношении к современной педагогике трудовой школы. Минск. 1921. Стр. 11. «Школа и Культура Советской Белоруссии», 1921, №№ 1 — 2, и отд. Стр. 11.

Досычева Е. Педагогика и поэтика в статье Л. Н. Толстого «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят» (сб. «Просвещение», № 2. П. 1922. Стр. 128 — 131).

Сопоставление тезиса статьи с тезисами в сочинениях Т. «Что такое искусство», «О Шекспире и о драме». Дневник молодости и письма Т.

Шестов Лев. Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше. (Философия и проповедь). — Изд. «Скифы», Берлин. 1923. Стр. 122.

Чертков В. Отношение Л. Н. Толстого к молитве. (Доклад, читанный В. Г. Чертковым в четырнадцатую годовщину смерти Л. Н. Толстого 20 ноября 1924 года в Московском Вегетарианском Обществе.). Стр. 19 — 29.

Розанов М. Н. Руссо и Толстой. — Отчет о деятельности Академии Наук СССР за 1927 г. I. Общий отчет. Л. 1928 (приложение). Стр. 1 — 22.

Об отношении Т. к Руссо. — О психологическом родстве Т. и Р. — О сходстве и отличии в мировоззерцании — в проблемах религиозно-моральных, в проблемах природы и культуры, в проблеме социально-политической.

Толстой в марксистской критике.

Каутский Карл. Очередные проблемы международного социализма. Сборник статей. Перевод с немецкого (В. Величкиной и И. Ульяновой). — К-во «Орион». СПБ. 1906. Стр. III + 2 н. + 328.

Стр. 119 — 131 в статье «Толстой и Брентано»: противопоставление социальной философии Т. в статье «Рабство нашего времени» взглядам Брентано в статье о сельском хозяйстве и промышленности.

Ленин В. И. Лев Толстой как зеркало русской революции. — «Пролетарий», 1908. 11(24) сентября, № 35; перепеч. в книге Л.: Памятки. 1923. Изд. «Новая Москва» и в изд. «Прибой». Л. 1926; перепеч. в книге Л.: Лев Толстой и рабочее движение. Изд. «Октябрьск. мысли». М. 1924; перепеч. в сб. ст. Л.: О Льве Толстом. ГИЗ. Л. 1925, стр. 3 — 9; вошло в Собр. сочин. Л., т. XI, ч. 1, стр. 113—118.

Об отражении в творчестве Т. движущих сил русской революции. О противоречиях в учениях в школе Т. О Т. как выразителе идей и настроений, которые сложились у русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России.

Ленин В. И. (Ульянов). Герои «оговорочки». — «Мысль», 1910, № 1, декабрь; перепеч. в сб. ст. Л.: Лев Толстой и рабочее движение. М. 1924, стр. 35 — 45; вошло в Собр. сочин. Л., т. XI, ч. 2, стр. 143 — 147.

Ответ на оценку Т., сделанную в статье В. Базарова в журнале «Наша Заря», 1910. № 10.

Ленин В. И. (Ульянов). Л. Н. Толстой и современное рабочее движение. — «Наш Путь», 1910, № 7, 28 ноября; перепеч. в журнале «Октябр. мысли», 1924, № 3; также перепеч. в сб. ст. Л.: Лев Толстой и рабочее движение. М. 1924. Стр. 17—23; вошло в Собр. сочин. Л. т. XX дополнит., ч. 1. ГИЗ. 1926. Стр. 321 — 323.

По поводу смерти Т. Общая характеристика Т., отразившего в своих произведениях ломку всех старых «устоев» старой России. О значении Т. для пролетариата.

Ленин В. И. Л. Н. Толстой. — «Социал-Демократ», 1910, 16(29) ноября, № 18; перепеч. в книге Л.: Памятки. 1923. Изд. «Новая Москва» и в изд. «Прибой». Л. 1926; перепеч. в сб. ст. Л.: О Льве Толстом. ГИЗ. Л. 1925. Стр. 10 — 16; вошло в Собр. сочин. Л., т. XI, ч. 2. ГИЗ. 1924. Стр. 115 — 118.

По поводу смерти Т. Т. как выразитель настроения широких масс второй половины XIX в., как выразитель стихийного чувства протеста и негодования против современного ему общественного порядка. Об отражении в произведениях Т. и силы и слабости крестьянского массового движения. О противоречиях во взглядах Т.

Ленин В. И. Л. Н. Толстой и его эпоха. — «Звезда», 1911, 22 января, № 6; перепеч. в сб. ст. Л.: О Льве Толстом. ГИЗ. Л. 1925. Стр. 17 — 22; вошло в Собр. сочин. Л., т. XI, ч. 2-я. ГИЗ. 1924. Стр. 171 — 174.

Учение Т., как отражение эпохи после 1861 г. и до 1905 г. Критика учения Т.

Плеханов Г. В. Статьи о Толстом. С предисловием В. Ваганяна. ГИЗ. М. (б. г.). Стр. 94.

Перепечатаны статьи Н.: 1) Заметки публициста «Отсюда и досюда» («Звезда». 1910. № 1, 16 декабря). — 2) Смешение представлений (учение Л. Н. Толстого). («Мысль», 1910, № 1, Декабрь, и 1911, № 2, Январь.) — 3) Карл Маркс и Лев Толстой («Социал-Демократ», 1911, №№ 19 —

20, 13 января). — 4) Еще о Толстом («Звезда», 1911, № 11, 26 февраля). — 5) Наши современные попытки основания религий, свободных от «сверхъестественного» элемента (Л. Н. Толстой). (Отрывок из статьи Т. «Еще о религии». — «От обороны к нападению», стр. 237.) — 6) Отрывок из первого «письма без адреса» (из «Научного Обозрения», 1899, № 11, ноябрь)

Плеханов Г. В. Толстой и природа. — «Звезда», 1924, № 4. Стр. 296 — 299.

О чувстве природы у Т. Раскрытие тезиса: «Т. сильнее всего испытывал чувство ужаса перед смертью именно тогда, когда больше всего наслаждался сознанием своего единства с природой». Об индивидуализме Т. — Статья предназначалась для юбилейного сборника Т., задуманного в 1908 г.

Плеханов Г. В. Сочинения. Т. XXIV. ГИЗ. М.-Л. 1927. Стр. 383.

Перепечатаны статьи: «Отсюда и досюда». — Смешение представлений. — Карл Маркс и Лев Толстой. — Еще о Толстом. — Толстой и природа.

Аксельрод-Ортодокс Л. Л. Н. Толстой. Сборник статей. — ГИЗ. М. 1922. Стр. 159.

Статьи: 1. Душевная трагедия Л. Н. Толстого как основа его вероучения. — 2. «Воскресение» Л. Н. Толстого. — 3. Л. Толстой и социал-демократия. — 4. О посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого.

Аксельрод-Ортодокс Л. «Воскресение» Л. Н. Толстого (первонач. в «Die Neue Zeit», 1900 г.; перепеч. в сб. ст. А.-О.: Л. Н. Толстой. М. 1922. Стр. 101 — 119).

Об основной идее произведения. — Изложение мистико-умозрительного хода мыслей художника и психологический анализ произведения.

Аксельрод-Ортодокс Л. Лев Толстой и социал-демократия. — В сб. ст. А.-О.: Л. Н. Толстой. М. 1922. Стр. 120 — 130.

Статья 1904 — Характеристика учения Т. как противного социалистическим взглядам.

Аксельрод-Ортодокс Л. Душевная трагедия Л. Н. Толстого как основа его вероучения. — В сб. ст. А.-О.: Л. Н. Толстой. М. 1922. Стр. 11 — 100.

О реализме Т. художника. О Т. — метафизике-романтике по своему мироощущению, стремлениям, душевным настроениям и исканиям. Психологический анализ ранних произведений Т. Черты вероучения Т. в его произведениях как результат всей психологической его эволюции. Об отношении общественных взглядов Т. к взглядам революционного народничества. Душевная трагедия Т. как основа его общего миропонимания. Путь психологического и логического развития миросозерцания Т. О двойственном сознании в личности Т. и в его религии.

Аксельрод-Ортодокс Л. О посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого. — В сб. ст. А.-О.: Л. Н. Толстой. М. 1922. Стр. 131 — 159.

Об отношении Т. к искусству в эпоху создания «Войны и мира». Критическое рассмотрение идейной сущности посмертных произведений Т. и обусловленное этой сущностью художественное и психологическое их содержание.

Аксельрод-Ортодокс Л. Толстой. (Вступительная статья к Полному собранию художественных произведений Т.). — ГИЗ. М.-Л. 1928. Т. I. Стр. 3 — 31.

О философско-религиозных размышлениях молодого Т. по его дневнику. — О миросозерцании Т. — Ход мысли и аргументация Т. — Объяснение причин возникновения идеологического учения — толстовской религии. — О принципах художественной формы и приемов творчества у Т.

Луначарский А. Смерть Толстого и молодая Европа. В сб. статей Л.: Литературные силуэты. — ГИЗ. М.-Л. 1925. Стр. 89 — 97.

Статья написана за границей непосредственно после смерти писателя: общая характеристика Т.-мыслителя и обзор иностранных откликов на смерть Т.

Луначарский А. В. Толстой и Маркс. — Изд. «Academia». Л. 1924. Стр. 49.

Публичная лекция, читанная в Москве в 1924 г.: О толстовстве как социальном явлении. О социальных взглядах Т. и критика этих взглядов с точки зрения марксизма.

Луначарский А. В. Предисловие к Полному собранию художественных произведений Т. — ГИЗ. М.-Л. 1928 (прилож. к журналу «Огонек» за 1928 г.). Том I. Стр. 3 — 20.

Характеристика эпохи, в которой выступал Т. — О взглядах на Т. Ленина. — О личности Т. — Оценка философии Т. и значения Т. для наших дней.

Люксембург Р. В. Короленко. (По поводу «Истории моего современника». — «Красная Новь». 1921, № 2, июль — август, стр. 183 — 203.

Стр. 184, 186, 188, 189, 190, 196, 200, 202, 203: оценки творчества Т. и его общественного значения в связи с характеристикой творчества Короленко.

Троцкий Л. Лев Толстой. — «Neue Zeit», 1908, Сентябрь; перепеч. в Сочинениях Т., т. XX. Культура старого мира. ГИЗ. М.-Л. 1926, стр. 249 — 260.

Общая характеристика Т. — художника и Т.-моралиста. Критика анархической программы Т.

Троцкий Л. Толстой. — «Правда», 1910, 20 ноября, № 17; перепеч. в Сочинениях Т., т. XX. Культура старого мира. ГИЗ. М.-Л. 1926, стр. 260—264.

По поводу смерти Т. Общая характеристика общественного значения учения Т.

Соловьев Евгений. Л. Н. Толстой. Его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк Евгения Соловьева. — Изд. 3-е. СПБ. 1902. Стр. 160. Жизнь замечательных людей. (Биограф. библиотека Ф. Павленкова.)

Андреевич. Л. Н. Толстой. — СПБ. 1905. Стр. 264.

Статьи: Биография. — Борьба с развратом культуры. — Руссо и Толстой. — На вершине славы. — В Ясной Поляне. — История одной интеллигентной колонии. — В приложениях: Определение Синода (об отлучении Т. от церкви). — Ответ Т. Синоду. — В дни Т. — В Ясной Поляне. — Легенда о железном перстне. — Отзыв Т. о современном общественном движении в России.

Соловьев Евг. (Андреевич). Очерки из истории русской литературы XIX века. — Изд. 4-е, испр. «Новая Москва». 1923.

Стр. 550 — 574: Характеристика Т. - моралиста.

Трапезников Вл. Экономические воззрения Л. Н. Толстого. — «Правда», 1905, июль, стр. 107 — 128.

Характеристика экономического учения Т. в связи с системой его нравственного миросозерцания.

Краних фельд Вл. Н. В мире идей и образов. Т. I. — Изд. «Просвещение». СПБ. 1911. Стр. VI + + 1 н. + 304.

Стр. 206 — 304: характеристика творчества и личности Т. в ст.: «Лев Николаевич Толстой». (I. От великого барина к великому мужику. — II. Вечный путник. — III. Легенда о кольце Пушкина).

Краних фельд Вл. Н. В мире идей и образов. (Этюды и портреты.) Т. III. — Книгоизд. «Жизнь и Знание». II. 1917. Стр. 326.

Стр. 7 — 103, статья: I. Посмертные произведения Л. Н. Толстого. [1) Живой труп. — 2) Общие итоги]. — II. Лев Толстой и его «спутник» (об отношениях с Н. Н. Страховым).

Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. I, вып. 2. М. 1909. Стр. VI + 208; изд. 5-е, т. II, «Новая Мысль». 1926.

Гл. VI — VII о Т.: общая характеристика творчества: биография и история душевного развития; разбор произведений. (Детство, Отрочество, Юность, Утро помещика, Казаки, Война и мир, Анна Каренина) и миросозерцания Т. в них.

Бондарев Д. Ленин и Толстой. К характеристике двух взаимноисключающих идеологий.—«Известия Сев. Кавк. Гос. университета», 1926, т. VIII, стр. 40—59.

Гл.: I. Вступление. — II. Непримиримость учений Т. и Ленина. — III. Критика капитализма у Т. и Ленина. — IV. Критика патриотизма и милитаризма. — V. Противоречия мировоззрения Т. и Ленина. — VI. Т.-мыслитель в освещении и оценке Ленина. — VII. Что мы ценим и приемлем в Т.

Бонч-Брусевич Влад. Ленин и Толстой. — «Огонек», 1927, 13 ноября, № 46 (242), стр. 4.

Приведены высказывания Ленина о Т.

Горбачев Г. Е. Лев Толстой в борьбе с буржуазной культурой. — В книге Г.: Капитализм и русская литература. — ГИЗ. Л. 1925. Изд. 2-е. 1928, стр. 70—96.

Место Т. в русской литературе. Т. и полуфеодальное поместье. Т. и капитализация России. Социальные корни особенностей художественного творчества Т. Зачатки будущего «кризиса» в жизни и творчестве Т. в эпоху до 70-х гг. Социальное и философское учение Т., их сущность и идеологическая роль.

Полянский Валериан. Плеханов о Толстом. — «Под знаменем марксизма», 1923, №№ 6—7, стр. 37—44.

Оценка учения Т. по статьям Плеханова.

Полянский В. Ленин и литературная критика. — В книге II. «Вопросы современной критики». Гос. Изд. М.-Л. 1927. Стр. 34—43.

Характеристика методологических приемов Ленина в его статьях о Толстом.

Полянский В. Книга о Л. Н. Толстом (Л. Аксельрод-Ортодокс: «Л. Н. Толстой». ГИЗ. М. 1912). — «Под знаменем марксизма», 1922, №№ 9—10, стр. 125—133.

Оценка статей, вошедших в книгу А.-О.

Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. II. — Изд. 5-е. ГИЗ. М.-Л. 1926.

Стр. 71 — 121 — гл. VI: Толстой и общество; гл. VII: «Война и мир» как глубочайшее выражение нравственных воззрений Толстого.

Назаренко Я. А. История русской литературы XIX века. — Изд. 6-е, испр. и доп. ГИЗ. М.-Л. 1927.

Стр. 179 — 212: о Толстом: Социально-классовые идеалы. — Художественное изображение аристократического барства. — Философско-религиозные идеалы Т. — Взгляды Т. на искусство. Посмертные произведения.

Кубиков Н. Н. Рабочий класс в русской литературе. — Изд. 4-е, «Московский Рабочий» М.-Л. 1928.

Лев Толстой и рабочий класс.

Сокольников, М. Н. и Кубиков, Н. Н. при участии Игоря Глебова. — Лев Толстой. Классики и современные писатели на вечерах художественной литературы и общественно-революционных праздниках. — «Основа». Иваново-Вознесенск. 1927. Стр. 124 — 135.

Содержание: Кубиков Н. — Лев Толстой. Глебов Игорь. — Лев Толстой и музыка. — Темы для докладов. — Материалы для программы. (Литературная часть). — Главная литература для выставки. — Изречения и отрывки.

Войтоловский Л. Очерки истории русской литературы XIX и XX веков. Часть первая: Пушкин и Достоевский. Изд. 3-е. ГИЗ. М.-Л. 1928.

Стр. 124 — 154: общая характеристика Т. — личности и Т. — художника.

О Толстом-художнике.

Страхов Н. Критические статьи об И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом. (1862 — 1885). Т. I. Изд. 4-е. Н. П. Матченко. Киев. 1901. Стр. 3 н. + XV + 387.

Стр. 145 — 387 статьи о Т.: 1) Собрание сочинений (1864). — 2) Война и мир, т. I — IV. Статья первая. — 3) Война и мир, т. I — IV. Статья вторая. — 4) Литературная новость (Появление V тома). — 5) Война и мир. Т. V и VI. — 6) Несколько слов к предыдущим статьям. — 7) Обучение народа. (О народном образовании.). — 8) Чем люди живы. — 9) Взгляд на текущую литературу. (Об Анне Карениной.). — 10) Французская статья о гр. Л. Н. Толстом.

Миллер Орест. Русские писатели после Гоголя. Чтения, речи и статьи. Т. II. — Изд. 6-е, т-ва «М. О. Вольф». П.-М. 1915. Стр. 4 н. + IV + 443 + 2 н.

Стр. 225 — 423: характеристика художественных произведений Т.

Кареев Н. И. Историческая философия в «Войне и мире». — «Вестник Европы», 1887 г.; вошло в Собр. сочинений К., т. II. Спб. 1912. Стр. 108—152.

Драгомиров М. Разбор романа «Война и мир». Изд. И. Оглоблина. Киев. 1895. Стр. 134; также в книге Д.: Очерки... Киев, 1898. Стр. 1 — 136.

Разбор романа с военной точки зрения.

Батюшков Ф. Д. Критические очерки и заметки. — Изд. книжн. магаз. А. Ф. Цинзерлинга. М. 1900. Стр. XIII + 223 + 1.

Стр. 40 — 49 в ст. «Литературная параллель» к «Хозяину и работнику» Льва Н. Толстого дан сравнительный анализ рассказа шведского писателя Арнберга «Ночь на Ладоге» и «Хозяин и работник».

Андреев А. Воскресение гр. Толстого и Г. Ибсена. Опыт параллельной критики романа «Воскресение» и драмы «Когда мы, мертвые, проснемся». — М. 1901. Стр. 155.

Иванов-Разумник Р. В. Лев Николаевич Толстой. — В изд. «История русской литературы XIX в.» под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. — Изд. «Мир». Т. V. 1910. Стр. 327 — 401.

Общий очерк творчества Т.

Иванов-Разумник. Русская литература от семидесятых годов до наших дней. — Изд. 6-е, переработ. Изд-во «Скифы». Берлин. 1923. Стр. 6 н. + 9 + 435.

Стр. 105 — 176, гл. IV: Толстой и Достоевский.

«Война и мир». Сборник под редакцией В. П. Обнинского и Т. И. Полнера. — Изд. «Задруга». М. 1912. Стр. VIII + 310 + 1.

Статьи о романе Толстого. 1) Т. И. Полнер. — «Война и мир». — 2) К. В. Покровский. История работы Т. над романом «Война и мир». — 3) К. В. Покровский. Источники романа «Война и мир». — 4) В. Н. Перцев. — Философия истории Т. — 5) Л. С. Козловский. — «Война и мир» в учении Т.

Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. Вып. II. — Изд. 3-е, испр. и доп. «Мир». М. 1913. (Также отд. под заглав. «Лев Толстой» в «Коопер. издат.». М. 1920. Стр. 70.)

Стр. 138 — 181: общая характеристика художественного творчества Т.

Гуревич Л. Литература и эстетика. Критические опыты и этюды. — К-во «Русская Мысль». М. 1912. IV + 321 + 2 н.

Стр. 174 — 247 в статье «Художественные заветы Толстого»: Т. об искусстве, его статья «Что такое искусство». — Стр. 276 — 294: «Из воспоминания о Л. Н. Толстом (к восьмидесятилетнему дню его рождения)». Воспоминания относятся к 1892 — 1897 гг.

Попов В. И. Справочный указатель к «Войне и миру» Л. Толстого (со вступительной статьей о методе изучения художественной литературы). Пособие для преподавателей и учащихся. Псков. 1912. Стр. 26.

Грузинский А. Е. Источники рассказа Л. Н. Толстого: «Где любовь, там и бог». — «Голос минувшего», 1913, № 3, стр. 52 — 63.

Громека М. С. М. С. Громека о Л. Н. Толстом. Критический этюд по поводу романа «Анна Каренина». — Изд. 6-е. «Посредник». М. 1914. Стр. 268.

Семенов Л. Лермонтов и Лев Толстой. (К столетию со дня рождения Лермонтова.). — М. 1914. Стр. 463.

Сравнительная характеристика творчества Лермонтова и Льва Толстого.

Бирюков П. К истории произведений Л. Н. Толстого. Севастопольские рассказы. — «Северные Записки», 1915, март, стр. 91 — 95.

Хирьяков А. В лаборатории Л. Н. Толстого. — «Летопись», 1915, декабрь, стр. 249 — 254.

О работе Т. над «Воскресением».

Григорьев Аполлон. Ранние произведения графа Л. Н. Толстого. М. 1916. Стр. 64. (Собрание сочинений Аполлона Григорьева, под редакцией В. Ф. Саводника. Вып. 12-й.).

Перепечатаны статьи из ж. «Время», 1862, №№ 7—9: «Гр. Л. Толстой и его сочинения. Явление современной литературы, пропущенное нашей критикой». I. Общий взгляд на отношения современной критики в литературе. II. Литературная деятельность графа Л. Н. Толстого.

Бибиков Н. (Или-Или). Вскрытие «Живого трупа» Л. Н. Толстого. — Изд. 2-е. Спб. Стр. 40.

Исследование драмы Т. «Живой труп» и сопоставление ее по идее с «Анной Карениной».

Срезневский В. Послесловие к неизданным страницам из «Николая Палкина» Л. Н. Толстого. — «Былое», 1917, № 1 (23), июль, стр. 14 — 15.

История написания Т. произведения.

Неведомский Мих. Два начала. (Об Л. Толстом и Тургеневе.). — В книге Н.: Зачинатели и продолжатели. Изд. «Коммунист». П. 1919. Стр. 50 — 94.

Общая характеристика личности и творчества Т., противопоставляемого Тургеневу.

Срезневский В. О личном элементе в драме Л. Н. Толстого «И свет во тьме светит». — «Бирюч», 1920, II, стр. 144 — 158.

История писания Т. драмы. Сопоставление мест драмы с письмами и заметками в дневниках Т.

Овсянико-Куликовский Д. Н. Л. Н. Толстой. — В Собрании сочинений О.-К. Т. III. Изд. 5-е. ГИЗ. М.-П. 1923. Стр. 245 + 1.

Характеристика Т.-художника. Анализ произведений Т.

Толстой Л. Н. Декабристы. Неизданные отрывки из романа. Вступительная статья М. Цявловского. — Изд. «Огонек». М. 1925. Стр. 47. (Библиотека «Огонек», № 85.)

Помещены четыре отрывка романа и статья М. Цявловского: «Работа Л. Толстого над романом «Декабристы» (стр. 3 — 19).

Толстой Л. Н. Работа над романом из эпохи Петра I. — Изд. «Огонек». М. 1925. Стр. 63. (Библиотека «Огонек» № 73) (первоначально было напечатано в «Новом Мире» 1925, № 5, стр. 3 — 23).

Помещены два начала романа и статья А. Е. Грузинского: «Работа Л. Н. Толстого над романом из эпохи Петра I» (стр. 5 — 25).

Толстой Л. Н. Новые тексты из «Войны и мира». Вступительная статья А. Е. Грузинского. Книга первая. — Изд. «Огонек». М. 1926. Стр. 54. (Библиотека «Огонек», № 108). — Книга вторая, стр. 55. (Библиотека «Огонек», № 111). (Первоначально было напечатано в «Новом Мире», 1925. № 6, стр. 20 — 58; № 7, стр. 3 — 32.)

Изданию новых текстов предпослана статья А. Е. Грузинского с характеристикой этих текстов и их роли в процессе написания Т. романа.

Данилов В. В. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого и наша литературная современность. — «Октябрь», 1926, № 5, стр. 125 — 132.

Рыбникова М. А. Русская литература в вопросах, темах и заданиях. (Вопросник по русской литературе для занятий 7-й, 8-й и 9-й групп школ II ступени и для педтехникумов.) — Изд. «Мир». М. 1927. Стр. 151.

Стр. 70 — 91: темы и вопросы по Т.

О стиле Л. Н. Толстого.

Леонтьев К. О романах гр. Л. Н. Толстого. Анализ, стиль и веяние. (Критический этюд). Писано в Оптиной пустыни в 1890 г. — «Русский Вестник», 1890, кн. 6 — 8; отд. в расширенном виде. М. 1911. Стр. 152; также в Собр. сочин. Л., т. VIII. М. 1912. Стр. 217 — 351.

О новой манере письма Т., сложившейся к 90-м годам. Особенности стиля и приемов описания в «Анне Карениной» и «Войне и мире». Изображение смерти у Т. («Анна Каренина», «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича»), сновидений, дремоты, полусна, фантазирований на яву; приемы описания душевных процессов и физических особенностей. Приемы описания Т. в сравнении с приемами описания Гоголя. Стиль прозы Т. и Пушкина.

Козлов А. Анализ последнего произведения графа Л. Н. Толстого «Хозяин и работник». — «Вопросы философии и психологии», 1895, кн. 3 (28), май, стр. 313 — 330.

Анализ построения рассказа.

Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь и творчество. — «Мир Искусства», 1900, т. IV; отд. изд. 4-е «Обществ. польза». П. 1909, стр. 315; также в Собрании сочинений М.

В части II — «Толстой и Достоевский как художники»: частично о художественных приемах Т.: повторение одной и той же телесной приметы, язык и эпитеты, нарушение грамматических правил, повествовательные части, характеры...

Горнфельд А. Г. Об одной фамилии у Льва Толстого. — В юбилейном сборнике Литературного Фонда; также в книге Г.: О русских писателях, т. I. П. 1922, стр. 255 — 261; также в книге Г.: Пути творчества. П. 1922, стр. 226 — 232; также в книге Г.: Муки слова. М.-Л. 1927, стр. 97 — 105.

О звуковом и семантическом значении фамилии «Халтюпкина» в «Воскресении».

Тищенко Ф. Как учит писать Л. Н. Толстой. (По письмам Л. Н. Толстого.) — «Русская Мысль», 1903, ноябрь, стр. 58 — 72.

Приведены письма Т. к Ф. Тищенко и устные беседы Т. с рассуждениями о построении и языке художественных произведений.

Покровский К. В. История работы Л. Н. Толстого над романом «Война и мир». — В сб. «Война и мир». Памяти Л. Толстого. Под ред. Т. Полнера и В. Обнинского. М. 1912. Стр. 100 — 112.

Частично о приемах обработки языка и изменениях текста романа.

Попов В. П. Справочный указатель к «Войне и миру» Л. Толстого. Псков. 1912. Стр. 26.

На стр. 25 — 26: указатель сравнений, встречающихся в «Войне и мире».

Буланже П. Как Л. Н. Толстой писал «Хаджи-Мурата». «Русская Мысль», 1913, № 6, стр. 69 — 93.

О процессе работы Т. над повестью. С приведением черновых и др. неизданных материалов.

Семенов Л. Лермонтов и Лев Толстой. (К столетию со дня рождения Лермонтова.) М. 1914, стр. 463.

В плане сравнительного анализа творчества обоих писателей даны характеристики их художественных приемов. Особо об этом в гл. XXVIII: «Несколько слов о субъективности творчества Лермонтова и Толстого и о художественных их приемах».

Бобров Е. А. К истории одного сюжета в повестях Льва Толстого. — В сборн. Учено-Литерат. Общ. при Юрьевск. ун-те, 1916. Т. XXII, стр. 149 — 187.

О процессе работы Т. над сюжетом—«психология монаха» — в трех последовательных произведениях: «Отец Сергий», «Фальшивый купон», «Иеромонах Исидор».

Зверев П. Гр. Л. Н. Толстой как художник (опыт эстетической критики.) — «Журнал Мин. нар. просв.», 1916, № 2, стр. 208 — 233; № 3, стр. 1 — 32.

О различных типах художников. — О приемах художественного метода Т.

Шкловский В. Параллели у Толстого. — «Жизнь Искусства», 1919, 22 — 23 ноября, № 299 — 300.

Прием остранения вещи у Т. — Прием ступенчатого развития (параллелизма); примеры: Три смерти, Холстомер, Два гусара. — Прием противопоставления действ. лиц в «Войне и мире», «Анне Карениной». — «Родство» у Т., служащее мотивировкой для ступенчатости построения.

Эйхенбаум Б. Лабиринт сцеплений. — «Жизнь Искусства», 1919, №№ 314 и 315.

О сюжетном построении «Фальшивого купона» Л. Толстого.

Эйхенбаум Б. О Льве Толстом. — «Жизнь Искусства», 1919, 22 — 23 ноября, № 299 — 300.

О Толстом в изображении Горького. — О книге К. Леонтьева о Т. и о художественных кризисах у Т.

Эйхенбаум Б. Молодой Толстой. — Изд. З-е, Гржебина. П. 1922. Стр. 154.

Основная тема книги — поэтика Т. «В центре — вопросы о художественных традициях Т. и о системе его стилистических и композиционных приемов в их постепенном развитии».—Главы: I. Дневники (1847 — 1852). 1) Приемы самонаблюдения и самоиспытывания. 2) «Круг чтения», формальные проблемы и первые опыты. — II. Опыты в области романа. 1) «Детство», стиль и ком-

позиция. 2) Замыслы после «Детства». — III. Борьба с романтикой (Кавказ и война). 1) Кавказские очерки. «Казаки». 2) Севастопольские очерки.

Эйхенбаум Б. Творчество Л. Н. Толстого. (Вступительная статья к книге: Л. Н. Толстой. — Детство. Отрочество. Юность). — Гос. Изд. П. 1922, стр. 1 — 43; также в книге Э.: Литература. Л. 1927. Стр. 19 — 76.

Общий очерк творческого типа и художественного метода Т. на основе характеристики последовательных этапов сложения его поэтики. — О художественном сознании и о традициях в стиле молодого Т. — О поэтике и методе Т. в эпоху писания очерков. — О художественном методе Т. в «Войне и мире» и в «Анне Карениной». — О проблеме искусства у Т. в 90-е годы. — О художественном методе Т. в народных рассказах.

Рыбникова М. А. Приемы письма в «Войне и мире». — В книге Р.: По вопросам композиции романа. М. 1924. Стр. 5 — 21.

Роль характеров в композиции романа Т. Группировка сцен романа и явлений лиц согласно порядку их взаимоотношений. Связь планировки романа с его языком — элементы языка, как элементы композиции. Композиционная роль идеи романа как элемента, скрепляющего отдельные части романа. Композиционная роль картин природы (пейзажа) в романе.

Эйхенбаум Б. О кризисах Толстого. — «Жизнь Искусства», 1920, 23 — 25 ноября, №№ 613 — 15; также в книге Э.: Сквозь литературу Л. 1924. Стр. 67 — 72.

О кризисах в жизни Т., рассматриваемых как кризисы в его творчестве и в словесном искусстве XIX в. Основа всех кризисов Т.: «искание новых художественных форм и нового их оправдания». «Толстой начал как ликвидатор романтической поэтики, как разрушитель установившихся канонов... Борьбой с романтическими шаблонами определяется многое в Т. «Реализм» — только мотивировка этой борьбы...». О переходе Т. после 60-х годов к примитиву.

Эйхенбаум Б. М. О Льве Толстом. — В сборнике статей Э.: Сквозь литературу. Л. 1924. Стр. 62 — 66.

Сведения о книге К. Леонтьева «О романах Т.» 1890 г., как о первой книге, посвященной изучению стиля Т. — О задачах историко-стилистической характеристики Т.-художника и Т.-моралиста.

Асеев Н. Ключ сюжета. — «Печать и Революция», 1925, кн. VII. Стр. 67 — 88.

Частично о сюжете «Анны Карениной».

Грузинский А. Е. К новым текстам из романа «Война и мир». — «Новый Мир», 1925, № 6, стр. 3 — 19.

Анализ путей творческой работы Т. над романом с характеристикой дошедших черновых набросков.

Грузинский А. Е. Работа Л. Н. Толстого над романом из эпохи Петра I. — «Новый мир», 1925, № 5, стр. 24 — 36.

Бем А. Л. «Лирическая дерзость». (Опыт комментария к одной эстетической формуле Л. Н. Толстого). — «Slavia», 1926, ч. IV, гл. 4, стр. 759 — 768.

Семантический анализ двустишия Фета: «И в воздухе за песнью соловьиной разносится тревога и любовь» с утверждением, что одним из условий «поэтичности» является «смысловой сдвиг».

Гроссман Л. Стендаль и Толстой. — В книге Г.: От Пушкина до Блока. М. 1926. Стр. 137 — 169.

Частично о литературном стиле Стендаля и о связи его с батальной техникой в «Войне и мире».

Дружкина В. А. Портретная живопись в романе «Война и мир». (Методологический этюд.) — В сб. (2): Толстой и о Толстом. М. 1926. Стр. 140 — 164.

Характеристика приемов описания лиц в романе Т. — морфология толстовского портрета. Приемы: начало характеристики лица с обрисовки наружности; начальный внутренний образ лица; описание лица в действии; характеристика через общество; речевая

характеристика лица; характеристика лица в элементах повествования, поясняющих часть драматическую; описание роста характера; архитектурно-стилистический метод ввода и использование в романе лиц.

Апостолов Н. Н. «Лиловый» цвет в творчестве Толстого. — В сб. (3): Толстой и о Толстом. М. 1927. Стр. 175 — 177.

Прослежено употребление эпитета «лиловый» в произведениях Т.

Грузинский А. Е. Как писал Толстой. — «Огонек», 1927, 29 января.

О технике писания Т. своих произведений и о процессе их создания.

Эльсберг Ж. «Разгром» А. Фадеева и влияние Л. Н. Толстого. (К вопросу о критической и некритической учебе у классиков.) — «Октябрь», 1927, кн. 8, стр. 159 — 178.

О художественном методе Т. в его социальной обусловленности. Прием психологического «разложения» и сопоставление его метода между Ф.; прием «разоблачительства» с целью изобразить «подсознательное» начало и разное использование этих приемов у Т. и Ф. Анализ повести В. Лидина «Зацветает жизнь», как пример некритического следования художественным приемам Т.

Дружкина В. А. Стиль и жанр «Войны и мира» (от дворянского романа к эпохе.) — «На литературном посту», 1928, № 4, стр. 34 — 44.

Обзор работ по изучению романа в процессе оформления. Анализ художественных приемов Т. в процессе создания романа. О преображении романа бытописательского, дворянского, узковеликосветского в национальную эпопею, на основе сравнительного изучения текстов, черновых набросков, вариантов. Теоретические выводы о жанровых особенностях романа.

Дружкина В. А. Опыт крестьянского романа у Л. Толстого. (По неизданным материалам.) — «На литературном посту», 1927, № 4, июль, стр. 22 — 28.

Частичные замечания о новой манере реалистического письма Т. при писании им романа «Декабристы».

Дружкина В. А. Реализм Толстого. — «Октябрь», 1927, июнь, стр. 134 — 143.

Характеристика общей концепции Т.-реалиста-психолога, содержания его произведений и приемов его художественной манеры: портрет у Т., описание, повествование, диалог, «внутренняя беседа», язык.

Шкловский В. «Война и мир» Льва Толстого. (План исследования.) — «Новый Леф», 1927, № 10, стр. 20 — 24.

Даны предварительные наблюдения над построением романа. Основная установка предпринятой работы: «вскрыть процесс создания приема и его эстетизацию, превращение целевой установки в эстетическую как для автора, так и для читателя».

Шкловский В. «Война и мир» Льва Толстого. (Формально-социологическое исследование.) — «Новый Леф», 1928, № 1, стр. 21 — 37; № 2, стр. 14 — 24; № 4, стр. 5 — 13; № 5, стр. 5 — 15.

Приведены две главы предпринятого исследования о романе: I. «Количество и качество материала, которым располагал Л. Н. Толстой при написании романа «Война и мир». — II. «Богучаровский бунт». — III. Что именно вытеснил Толстой из того материала, который был у него на руках.

Шкловский В. Язык Толстого. — «Читатель и писатель», 1928, 7 апреля, № 14, стр. 2 — 3.

О языке «Войны и мира». О восприятии языка «Войны и мира» современниками.

Л. Н. ТОЛСТОЙ В ТЕАТРЕ И В КИНО

(Сведения о первых постановках пьес, об отзывах о пьесах, об инсценировках в кино).

Ранние пьесы «Нигилист» (1863) и «Зараженное семейство» (1863), а также «Аггей» (188?), впервые опубликованные лишь в 1926 г., на сцене не ставились. По сообщению биографа Толстого П. Бирюкова комедия «Нигилист» была поставлена на домашнем спектакле в семье Т.

Комедия «Первый винокур» (1886) в первый раз была поставлена в театре рабочих на Фарфоровом заводе по Шлиссельбургскому тракту.

Драма «Власть тьмы» (1886) в первые годы была запрещена для постановки в России. В первый раз была поставлена в Париже в Théâtre Libre 10 февраля 1888 г. (нов. ст.). В России была представлена в 1890 г. на любительском спектакле у Приселковых (Петербург) и лишь в 1895 г. на публичной сцене в Петербурге в Александринском театре (1-й спектакль — 18 октября; в этот сезон пьеса шла 18 раз). В том же году пьеса была поставлена в Москве в Малом театре (1-й спектакль — 29 ноября, в этот сезон — 10 спектаклей) и в московском народном театре «Скоморох» (25 октября). В Московском Художественном театре пьеса впервые была поставлена 5 ноября 1902 г. Первые спектакли вызвали появление обширного ряда газетных и журнальных отзывов о пьесе и ее исполнении.

Отзывы о спектакле у Приселковых: «Власть тьмы» на домашней сцене («Новое Время», 1890. 11 янв., № 4982); Суворин А. — Маленькие письма («Новое Время»,

1890, 12 янв., № 4983); Jean de-Lapteff — Quasi una fantasia («Новости» и «Биржевая Газета», 1890, 17 янв.); Приселков А. В. — Первая постановка «Власти тьмы» на любительской сцене в 1890 г. («Ежег. императ. театров», 1909, вып. I, стр. 29 — 39); Давыдов В. — Из воспоминаний актера (альманах: О Толстом. М. 1909. стр. 42 — 47).

О первых спектаклях в Александринском театре: О «Власти тьмы», Александринский театр («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 20 окт., № 289); М. К. — Александринский театр. «Власть тьмы» («Сын Отечества», 1895, 19 окт., № 283; 20 окт., № 284); Ратай — «Власть тьмы» («Сын Отечества», 1895, 22 окт., № 286); Р—й Н. — Александринский театр («Петерб. Листок», 1895, 19 окт., № 287; 20 окт. № 288; 21 окт., № 289); H. nov. — «Власть тьмы» («Петерб. Газ.», 1895, 19 окт., № 287, 20 окт., № 288); Н. В. — Театральное эхо («Петерб. Газ.», 1895, 19 окт., № 287); Суворин А. — «Власть тьмы» на Александринской сцене. («Новое Время», 1895, 19 окт., № 7055); Александринский театр («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 19 окт., № 288); Печорин Серг. — Событие сезона («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 23 окт., № 292); Гамма. — Дневник («Биржевые Ведомости», 1895, 20 окт., № 288); Южный М. — «Власть тьмы» в Александринском театре («Гражданин», 1895, 20 окт., № 289); Г. Арсений. Tae... («Новости Дня», 1895, 20 окт., № 4442); Ракшанин Н. — Покаяние. («Русский Листок», 1895, 21 окт., № 292).

О первых спектаклях в Малом театре (Литературно-художественного общества) в С.-Петербурге: М. К. — Малый театр. «Власть тьмы» («Сын Отечества», 1895, 17 окт., № 281; 18 окт., № 282); Р—ий Н. — Малый театр («Петерб. Лист.», 1895, 17 окт., № 285; 18 окт., № 286); Масон — «Власть тьмы» в Малом театре («Новое Время», 1895, 18 окт., № 7054); Селиванов Н. — О «Власти тьмы». I. Малый театр («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 18 окт., № 287); Театр и Музыка («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 17 окт., № 286); Михневич Вл. — На очереди. Власть стыда («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 5 ноября, № 305); Гамма — Дневник («Биржевые Ведомости», 1895, 18 окт., № 286; 20 окт., № 288); Х. — Малый театр («Биржевые Ведомости», 1895, 19 окт., № 287); Южный М. — «Власть тьмы» («Гражданин», 1895, 18 окт., № 287; По театрам («Моск. Листок», 1895, 18 окт., № 290).

О первых спектаклях в Малом театре в Москве: «Власть тьмы» на сцене Малого театра («Новости Дня», 1895, 30 ноября, № 4482); П. В. — Малый театр («Новости Дня», 1895, 2 дек., № 4484); Театр и Музыка («Русское Слово», 1895, 30 нояб. № 325); Васильев — Театральная хроника («Русское Слово», 1895, 5 док., № 330); По театрам («Моск. Листок», 1895, 30 нояб. № 333, 3 дек. № 336).

О первых спектаклях в театре Корша (в Москве) и в театре «Скоморох»: Театр, музыка и зрелище («Сын Отечества», 1895, 22 окт., № 286; 10 ноября, № 305); «Сын Москвы». — В Москве («Сын Отечества», 1895, 28 окт., № 292); Z. — «Власть тьмы» на сцене Корша в Москве («Петерб. Газета», 1895, 23 окт., № 291); Z. — «Власть тьмы» на сцене театра «Скоморох» в Москве («Петерб. Газ. 1895, 29 окт., № 297); Рок Н. — «Власть тьмы» в Москве («Новости» и «Биржевая Газета», 1895, 22 окт., № 291); —ф—. Театр Корша. «Власть тьмы» («Новости Дня», 1895, 22 окт., № 4443); Г. Арсений. — Горе от себя («Новости Дня», 1895, 22 окт., № 4443); Театр и Музыка («Новости Дня», 1895, 27 окт., № 4448); П. В. — «Власть тьмы» перед публикой «Скомороха» («Новости Дня»), 1895, 16 ноября, № 4468); Театр Корша («Русск. Листок», 1895, 20 окт., № 291); Зритель. — Об исполнении «Власти тьмы» (Рус. Листок», 1895, 11 ноября, № 313); По театрам («Моск. Листок», 1895, 20 окт., № 292; 24 окт., № 296; 26 окт., № 298; 28 окт., № 300). — См. также — отзыв К. П. Победоносцева в виде письма Александру III — в книге: К. П. Победоносцев и его корреспонденты. Том I, полутом 2-й. Гос. Изд. М.-П. 1923, стр. 648; Карпов Евт. — Первая постановка «Власти тьмы» («Театр и Искусство», 1908, № 34, стр. 584 — 589); Васильева П. С. — Из воспоминаний о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра («Ежегодник имп. театров», 1911, вып. I, стр. 12 — 24).

Комедия «Плоды Просвещения» (1889) впервые была поставлена на домашнем спектакле в семье Толстого в 1889 г.; на публичной сцене первый раз в Петербурге в Александринском театре в 1891 г. (1-й спектакль — 26 сентября, в этот сезон шла 22 раза). В том же году была поставлена в Малом театре в Москве (1-й спектакль — 12 декабря, в этот сезон шла 20 раз).

Отзывы о первых спектаклях пьесы: Баскин В. — «Плоды просвещения» («Всем. Иллюстрация» 1891, № 1179); Буренин В. — О первом представлении «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра («Новое Время», 1891, 29 сент., № 5598); Г. — «Плоды просвещения» («Артист», 1891, № 16); Наши критики о «Плодах просвещения» («Театр. Мирок», 1891, № 41, стр. 7 — 9); № 42, стр. 8 — 11); Иванов И. И. — «Плоды просвещения» в Московском Малом театре («Артист», 1891, № 19); Неприятный рецензент. — «Плоды просвещения» гр. Толстого на сцене Малого театра («Будильник», 1891, № 50). См. также — Из воспоминаний П. С. Васильевой о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра («Ежегодник Имп. театров», 1911, вып. I).

Пьеса «Петр Хлебник» (1885), впервые опубликованная в 1918 г., первым спектаклем шла в Москве в театре Незлобина 10 марта 1918 г. и в том же году 8 апреля в Петрограде в Александринском театре.

Отзывы о постановках: Айзман Д. — Успех и провал («Бирюч Петр. Гос. театров», 1918, № 6, стр. 46 — 49); Поляков А. С. — Предисловие к тексту «Петра Хлебника» («Бирюч»..., 1919, № 15 — 16, стр. 201 — 203).

Драма «Живой труп» (1900), изданная после смерти Т., появилась на сцене в 1911 г. в Петербурге в Александринском театре (1-й спектакль 28 сентября, в этот сезон пьеса шла 45 раз) и в Москве на сцене Художественного театра (в этот сезон шла 59 раз) и вызвала исключительно обширную литературу.

Отзывы о первых спектаклях пьесы в газетах: «Живой труп» («Голос Москвы», 1911, 21 сент.); «Живой труп» в постановке Моск. Худож. театра («Бирж. Ведомости», 1911, 24 сент.); Вильде П. — Впечатления рецензента «Живого трупа» («Голос Москвы», 1911, 24 сент.); «Живой труп» в Москве («Речь», 1911, № 262); «Живой труп» («Рус. Слово», 1911, 24 сент., № 219); Отзывы о «Живом трупе» («Рус. Слово», 1911, 24 сент.); Авсеенко В. — Опять Толстой («Петерб. Газета», 1911, 25 сент.); Эфрос Н. — «Живой труп» в Худож. театре («Речь», 1911, 25 сент.; тоже — «Совр. Слово», 1911,

25 сент.); Паук-Вовченко — Торгашество («Раннее Утро», 1911, 27 сент.); Театрал — Сегодня первое представление «Живого трупа» («Петерб. Газета», 1911, 28 сент.); Отзывы о «Живом трупе» («Бирж. Вед.», 1911, 29 сент.); «Живой труп» на Александринской сцене («Газета Копейка», 1911, 29 сент.); Первое представление «Живого трупа» («Петерб. Газета», 1911, 29 сент.); Россовский Н. — «Живой труп» («Петерб. Листок» 1911, 29 сент.); Денисов В. — «Живой труп» («Россия», 1911, 29 сент.); Рославский Як. — «Живой труп» («Театр и Спорт», 1911, 29 сент.; Арабажин К. — «Живой труп» в Москве и у нас («Бирж. Ведомости», 1911, 30 сент.); Ньени Александр — «Живой труп» в Моск. Худож. театре («Всем. Панорама», 1911, 30 сент.); Володимеров С. — «Труп» («Земщина», 1911, 30 сент.); Зигфрид — «Живой труп» («Петерб. Вед.», 1911, 30 сент.); Меньшиков М.— Гальванизируют труп («Новое Время», 1911, 1 окт.); первое представление «Живого трупа» на Александринской сцене («Обозрение театров» 1911, 1 окт.); Ян В.— «Живой труп» («Россия», 1911, 10 окт.); Гуревич Л. — «Живой труп» в Александринском театре («Рус. Ведомости», 1911, 1 окт.); К постановке «Живого трупа». Можно ли оправдать Федю Протасова («Петерб. Газета», 1911, 20 окт.); Боцяновский Вл. — «Живой труп» в Петербурге («Утро России», 1911, 2 окт.); Женщины «с изюминкой». К постановке «Живого трупа» («Петерб. Газета», 1911, 5 окт.); Хирьяков А. — По поводу «Живого трупа» («Совр. Слово», 1911, 11 окт.; Волконский М. П., князь — «Живой труп» («Рус. Знамя», 1911, 14 окт.); Овсянико-Куликовский Д. — «Живой труп» («Речь», 1911, 16 окт.).

Отзывы о первых спектаклях пьесы в журналах: Адрианов С. — «Живой труп» («Вести. Европы», 1911, № 11, стр. 11); Аничков Евгений — «Живой труп» («Ежегодник Имп. театров», 1911, вып. VI); Арабажин К. Н. — «Ежегодник Имп. театров», 1911, вып. VI); Арабажин К. Н. — «Живой труп» и постановка его («Новая Жизнь», 1911, № 10); Бескин Эм. — Московские письма («Театр и Искусство», 1911, № 40, стр. 740 — 742); Боцяновский Вл. — О лишнем человеке и «Живой труп» («Театр и Искусство», 1911, № 43, стр. 810 — 812); Вокруг «Живого трупа» («Театр и Искусство», 1911, № 40, стр. 747); Гидони Александр — «Живой труп» («Театр и Искусство», 1911, № 20, стр. 404 — 406); Краних-фельд В. — Литературные отклики («Современ. Мир»,

1911, № 10); Кугель А. — Театральные заметки («Театр и Искусство», 1911, № 40, стр. 742 — 747); Редько А. — «Живой труп» («Рус. Богатство», 1911, № 10); Ростиславов А. — О жизни и художестве (по поводу «Живого трупа» («Театр и Искусство», 1911, № 47, стр. 907 — 909); Эфрос Н. — Москва — драма («Ежегодник Имп. театров», 1912, вып. IV, стр. 126 — 128).

Драма «И свет во тьме светит» (1900 — 1902), изданная после смерти Т., до постановки в России была поставлена в Берлине. На русской сцене пьеса впервые была поставлена в Петрограде в Драматическом театре (б. Народный Дом) 1 ноября 1918 г., прошла 5 раз и больше на сцене не ставилась.

Отзыв о постановке пьесы: Клинский Вл. «И свет во тьме светит» (к первому представлению драмы Толстого). («Жизнь Искусства», 1918, 4 ноября, № 6).

Комедия «От ней все качества» (1910) была поставлена впервые в Москве в театре Корша в 1911 г. и в Петрограде на сцене Александринского театра в 1918 г.

Повествовательные произведения Толстого служили неоднократно предметом инсценировок для театра. В печати известны следующие переделки для сцены:

Анна Каренина — в 5 д. Ал. Вознесенского. Изд. «Театр и Искусство». П. (литогр.).

Анна Каренина — в 5 д. и 7 карт. Э. Гиро. Пер. с франц. Г. Полилова и П. Миковиц. Изд. театр. б-ки М. А. Соколовой, М. 1911 (литогр.); то же — перев. Н. К. Шатлен, литогр. изд. С. Рассохина.

Анна Каренина — в 5 д. и 7 карт. К. Прошинской. Литогр. изд. театр. б-ки М. А. Соколовой. М. 1908.

Война и мир — сцена-иллюстрация П. В. Данильченко. Изд. Сев. театр. библ. К. П. Ларина. Литогр. (б. г.).

Война и мир — в 5 д. с эпилогом Л. А. Львова. Литогр. С. Рассохина. М. 1897.

Война и мир — картины из романа, избранные и приспособленные для сцены в 14 карт. Ф. Сологуба. Изд. «Театр и Искусство». П. (б. г.).

Война и мир — две военных сцены из романа. Приспособил для ученических спектаклей П. Д. Погодин. Казань. 1912 (в «Приложении к циркуляру по Казанскому учебному округу» за 1911 г.).

Катерина Маслова (по роману «Воскресение») — в 5 д. и 7 карт. В. Евдокимова. Литогр. изд. С. Рассохина. М.

Катюша Маслова — в 6 д. С. А. Трефилова и О. Г. Ефимовой. Литогр. П. Волкова. П. 1911.

Казаки — картины казачьей жизни в 4 д. и 8 карт. А. Л. Желябужского. М. 1915.

Казаки — в 4 д. и 9 карт. П. Оленина-Волгаря. Литогр. «Север. театр. б-ки Ларина». П. 1914.

Крейцерова соната — в 4 д. М. К. Константинова. Литогр. 1910.

Смерть Ивана Ильича — в 3 д. М. А. Ростовского. Изд. театр. б-ки М. А. Соколовой. 1908.

Чем люди живы — народная игра в 4 д. П. А. Д-а. Изд. «Дневника русского актера». П. 1886.

Помимо перечисленных переделок значительное число *рукописных* инсценировок произведений Толстого, частью запрещенных цензурой, хранится в Центр. Библиотеке Русской Драмы (Ленинград).

Произведения Толстого неоднократно инсценировались в кино в России и за границей. Русские фильмы на темы произведений Толстого:

Крестьянская свадьба. *Сценарий написан для кино самим Л. Н. Толстым.* — Фабрика Дранкова 1911 г.

Анна Каренина. — Фабрика Пате 1911 г., режиссер Метр.

Бог правду видит, да не скоро скажет. — Постановка Н. П. Ларина. (Кинематографический отдел Скобелевского Комитета).

Власть тьмы. — Фабрика т-ва Ермольева.

Власть тьмы. — Фабрика А. Ханжонкова и К° 1909 г., режиссер Чардынин.

Война и мир. — П. Г. Тиман («Русская золотая серия»).

Живой труп. — Фабрика Д. И. Харитонова, постановка Ч. Г. Сабинского.

Живой труп. — Фабрика Перского 1911 г., режиссеры Кузнецов и Чайковский.

Кавказский пленник. — Фабрика А. Ханжонкова и К°.

Крейцерова соната. — Постановка В. Р. Гардина («Русская золотая серия»).

Отец Сергий. — Фабрика т-ва И. Н. Ермольева, постановка Я. Протазанова.

От ней все качества. — Фабрика Минтус 1912 г.

Поликушка. — Фабрика «Русь», режиссер Санин.

Фальшивый купон. — Фабрика А. Ханжонкова и К° 1913 г.

Хозяин и работник. — Фабрика Минтус 1912 г.

Ряд фильм на сюжеты произведений Толстого («Анна Каренина», «Власть тьмы», «Воскресение») выполнен за границей.

Толстой был заснят также неоднократно в кинохронике.

МЕСТА И УЧРЕЖДЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С Л. Н. ТОЛСТЫМ.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА.

(Крапивенского уезда Тульской губ.).

В Ясной Поляне Толстой родился, прожил в общей сложности около 70 лет своей жизни и здесь же похоронен. Расположена Ясная Поляна на краю большого леса («Засека») в 16 *км* на юг от Тулы, в 4 *км* от ст. «Ясная Поляна» (б. Засека) Моск.-Курской жел. дор., в $7^1/_2$ *км* от соседней ст. Щекино (б. Ясенки), в 213 *км* от Москвы. У самого начала деревни Ясная Поляна между двух башен — въезд в усадьбу. Дом, в котором жил Т., занимает два этажа. В верхнем этаже помещаются спальня и кабинет Т. и другие комнаты, которые сохраняются в неприкосновенном виде. Здесь же в нескольких комнатах размещена библиотека Т., насчитывающая до 15 000 томов. Дом окружен старинным парком. В полуверсте от дома в парке, на краю оврага, в месте, называемом «Старый Заказ», находится могила Т., обнесенная простой решеткой.

В настоящее время Ясная Поляна считается народным достоянием — государственным заповедником; усадьба с домом и со всеми постройками тщательно оберегается. К усадьбе-музею примыкают отстраиваемая больница, школа 2-й ступени с интернатом, с мастерскими, библиотекой-читальней, клубом, детским садом, яслями. Все эти учреждения находятся в ведении дочери писателя А. Л. Толстой. — См. описание в книжке: А. Грузинский, Ясная Поляна. Гиз. 1922.

ДОМ ТОЛСТОГО В МОСКВЕ, В ХАМОВНИКАХ.

(Улица Льва Толстого, № 21. — Б. Долгохамовнический пер.).

В этом доме, приобретенном Т. в 1882 г., он жил в зимние месяцы с 1882 по 1901 г. В доме сохранен в неизмененном виде кабинет Т. — низенькая и тесная комната, в которой Т. принимал своих многочисленных посетителей, вел с ними беседы и писал свои сочинения 80 — 90-х годов: «Смерть Ивана Ильича», «В чем моя вера», «Крейцерова соната», «Воскресение», «Живой труп», «Рабство нашего времени» и др.

В настоящее время специальная комиссия занята реставрацией комнат дома (столовая, гостиная, комната Т., примыкающая к его кабинету, комната прислуги и др. комнаты) в том виде, в каком они были при жизни Т. в них в 1893 — 95 годах. — См. описание в путеводителе: В. Булгакова — Дом Льва Толстого в Хамовниках. Изд. Толстовского Музея, М. 1927).

ТОЛСТОВСКИЙ МУЗЕЙ В МОСКВЕ.

(Улица Кропоткина, 11).

Музей существует с декабря 1911 г. и занят собиранием и хранением материалов, относящихся к жизни и деятельности Т. Экспонаты Музея (портреты, картины, гравюры, скульптура, иллюстрации и др.) расположены в хронологическом порядке жизни Т. При Музее обширная библиотека и архив. В архиве сосредоточены в огромном количестве рукописи произведений Т. (в том числе Дневники), преимущественно последних десятилетий жизни писателя, значительное количество писем Т., копировальные книги писем Т. к разным лицам (за 12 лет), обширная коллекция писем к Т. и др. материалы. Музей

занят также изучением и изданием материалов, касающихся жизни и творчества Т. (См. описание в сб. «К столетию Л. Н. Толстого». М. 1926).

ТОЛСТОВСКИЙ МУЗЕЙ АКАДЕМИИ НАУК СССР В ЛЕНИНГРАДЕ.

(Гучкова наб., 2-а).

Музей был открыт в марте 1911 г. по инициативе частных лиц и включил материалы, выставленные перед этим на первой Толстовской выставке. В 1919 г. Музей был принят на хранение Академией Наук. В 13 залах Музея расположена обширная коллекция портретов, гравюр, картин, скульптур, иллюстраций, произведений печати. При Музее библиотека изданий сочинений Т. и переводов на другие языки, книжной, журнальной и газетной литературы о Т. Музей ведет научную и научно-просветительную работу (издание переписки Т., библиография Т. — русская и иностранная, организация научных заседаний, описание рукописей, ведение экскурсий). (См. описание в путеводителе: Толстовский Музей. Академия Наук СССР. Л. 1925 г.).

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА (б. Румянцевский Музей).

(Москва, Моховая, 3).

Рукописный Отдел Библиотеки хранит материалы Т. в виде рукописей и писем Т. и десятки тысяч писем к Т., переданные вдовой писателя С. А. Толстой в 1911 г. Здесь сосредоточены сочинения Т. преимущественно ранних и средних годов. В рукописях представлены законченные произведения, варианты к ним, наброски к произведениям незаконченным; многочисленные варианты «Войны и мира», «Анны Ка-

рениной», «Исповеди», «Хаджи-Мурата» и др. Здесь же хранятся дневники Т. (См. краткое описание рукописных материалов с приложением списка произведений Т. раннего периода (1840—1863 гг.), сохранившихся в рукописях, в изд.: Отчет о деятельности Отдел. рус. яз. и слов. Рос. Академии Наук за 1919 г. П. 1921, с 16—30 (отчет В. Срезневского).

БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР.

(Ленинград, В. О. Биржевая линия, 1).

Рукописное отделение Библиотеки хранит рукописи посмертных художественных произведений («Хаджи-Мурат», «И свет во тьме светит», «Фальшивый купон», «Дьявол», «Отец Сергий», «Живой труп» и мн. др.), переданных на хранение А. Л. Толстой. Произведения эти представлены в ряде законченных текстов, набросков, вариантных чтений, конспектов. Кроме того в рукописном отделении хранятся письма Т. к разным лицам и разного времени.

Рукописные и эпистолярные материалы о Т. в меньшем числе сосредоточены также в рукописном отделении Российской Публичной Библиотеки (Ленинград. Пр. 25 октября, 37) и в Пушкинском Доме Академии Наук СССР (Ленинград. Тучкова наб., 2).

ДОБАВЛЕНИЕ

ИЗДАНИЯ, ВЫШЕДШИЕ ЗА ВРЕМЯ ПЕЧАТАНИЯ СПРАВОЧНИКА:

Булгаков В. Трагедия Льва Толстого.— в сб. «На чужой стороне». Прага. 1924, т. IV, стр. 5—49.

Приведены места, касающиеся последних месяцев жизни Т., опущенные в предшествующих трех изданиях Дневника Булгакова.

К столетию Л. Н. Толстого. Сборник комиссии по ознаменованию 100-летия со дня рождения Л. Н. Толстого. [Выпуск 2-ой]. М. 1928. Стр. 36.

В сборнике даны: Мысли Толстого об истине и заблуждении [большинство мыслей печатается впервые]. Некрологи А. К. Чертковой и А. Ф. Кони. Сведения об юбилейных изданиях сочинений Т., об учреждениях, связанных с именем Т., о работах над изучением жизни и творчества Т. Хроника. Библиография.

К столетнему юбилею Т. из-вом «Федерация» (Москва) выпускается том неиздававшихся в России художественных произведений Л. Н. Толстого (вышедших в 1926 г. изд. Карбасникова в Париже) с вступительными статьями и заметками А. Грузинского и В. Саводника, с прибавлением: Речь в заседании Общества любителей Российской словесности.— Разговор о науке, философ. отрывок.— Парижский дневник 1857 г.

Ленин и Толстой. Приготовил к печати С. М. Брейтбург. Редакция и вступительная статья П. М. Шуцинова. Изд-во Коммунистической Академии. М. 1928. Стр. 61.

Часть первая: — I. Статьи Л. о Т. — II. Фрагменты: а) Из статей, б) Из переписки. III. Из мемуаров. Часть

вторая. — I. Транскрипция рукописи (вместе с факсимиле). — II. Толстой — читатель Ленина. — III. Комментарии. IV. Указатель.

Ленин о Толстом. Сборник статей. Составил П. М. Ташкаров. Предисловие Ф. Ф. Раскольникова. Гиз. М.-П. 1928. Стр. 61.

Перепечатаны все статьи Ленина о Т. В предисловии дана оценка характеристик Т., сделанных Плехановым, Лениным, Луначарским. Аксельрод. — Предисловие приведено еще в «На литературном посту», 1928, № 10, май, стр. 15 — 19.

Том избранных произведений Т. под ред., со вступит. статьей и комментариями М. А. Цявловского выпущен в серии: Русские и мировые классики... ГИЗ. М.-Л. 1927.

Хорош М. (сообщил). Толстой о Горьком. — «На литературном посту», 1928, № 10, май, стр. 26—32.

Сообщены, частью неизданные, высказывания Т. о Горьком, собранные из дневников Т., записок Маковицкого и др. источников.

Шохор-Троцкий, К. С. Лев Толстой и Максим Горький. (Новые материалы),—в сб. «М. Горький в Н.-Новгороде». Изд. торгового отдела Нижгубоно. Нижний-Новгород. 1928. Стр. 186—200.

Прослежены отношения Т. к Горькому и издана переписка писателей: 1 письмо Т. к Горькому, 2 письма Т. к другим лицам по поводу Горького, 3 письма Горького к Т. и др.

University of N.C. at Chapel Hill
00028133635